



مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية

# الماء وما ورد في شرب من الآداب

تأليف محمود شكري الألوسي

تحقيق محمد بهجة الأثري

عضو أكاديمية المملكة المغربية

جمادى الثانية 1405 / مارس 1985





مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية

# الماء وما ورد في شرب من الآداب

تأليف محمود شكري الألوسي  
تحقيق محمد بهجة الأثري  
عضو أكاديمية المملكة المغربية

جمادى الثانية 1405 / مارس 1985

# أكاديمية المملكة المغربية

طريق زعيم، الرباط

ص. ب. 1380،

المملكة المغربية

رقم الأيداع القانوني

1984 / 70

## مقدمة المحقق



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُذكر الماء فترِد معه في الخاطر الحياة، وتمثل في الذهن جملة ما يقوم به من شخوصها من إنسان وحيوان ونبات، لأنه هو عِلَّة وجودها ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾، كما أنه هو العِلَّة السَّببية كذلك في دوامها واستمرارها، ما كُتِب لحيّ دوام وبقاء . فهو والحياة قرينان متلازمان لا يفترقان، في حقيقة الایجاد والوجود معاني وصوراً وهيآت، كما لا يفترقان في الذَّكر ولا يتزايلان من الأذهان، كلما ذُكر واحد منهما في لسان .

ولفظ الماء في العربية له مَذاق حلو وعذب، وله جَرَس موسيقي ناعم، يكاد يكون بهما أرقُّ ما تزخر به لغة القرآن السماوية من كَلِم سواحر وعذاب : ماء، ماءة، ماء، مَيّ، ماه، وهذه الأخيرة هي أصل هذه الألفاظ جمعاء، أُجروا فيها القلب، وتصرفوا فيها.. يدلُّ على هذا تصغيرها : مُوَيْه، ومُوَيْهَة، وجمعها أمواه في القِلَّة، ومياه في الكثرة .

وهو في اللغات السامية والآرية عَذْب كذلك، وقليل الأحرف كما في العربية : آب، آو، صو، لو، ووثر، فاسرّ.

ولست أعرف في أسماء الأشياء في العربية — وكذلك في غيرها من اللغات، فيما أقدر — لفظاً مثله، بعد اسم مُوجِّده وجاعل كل شيء

حيٍّ منه، جلّ وعلا، تلهج به ألسنة البشر كلّهُ ، آناء الزمن كلّهُ؛ ساعاته ودقائقه وثوانيه، فلا يكاد يفارق ذكره شفتي إنسان، إذ لا يكاد يفارق الارتفاق به معاش أحد في شرب، وترويق مشروب، وطبخ، وغسل، وتنظيف، واستحمام، وفي سقي غراس من شجر ونجم ونبات، وإرواء حيوان، وفي كل ما لا يتمّ الارتفاق به من شيء إلّا به، وما أكثر ذلك في حياة الناس أفراداً وجماعات !

أما حديثه في آداب الأئمّ فغاية في الاستفاضة، وموقعه في الأدب العربي، جاهليّه وإسلاميّه، في البداوة والحضارة، موقع التصدّر والتقدّم، كموقع التشبيب بالنساء الحسان، وأوصاف الطبيعة فيه. وهو فيما تجري به الألسن أوّل «ثلاثة تنفي عن النفس الحزن»، وهي : «الماء والخضرة والوجه الحسن» ! ويبدو الافتتان به في الأدب العربي بالغ الروعة في هذه النعوت والتشبيهات والأوصاف، وفي مضافاته الكثيرة التي ابتكرها الكتاب والشعراء، فأبدعوا الإبداع كلّهُ .

وأروع ما نراه من الافتتان به، في القرآن الكريم، في آيات الاستدلال على الصانع المبدع القادر الحكيم — جلّ وعلا — وربوبيته، وآلائه بإيجاد هذا العالم العلوي والسفلي العجيب، وخلقه الحياة فيه، وجعله من الماء كلّ شيء حيٍّ، وإخراجه منه صنوف الشجر والنبات والغروس، وهو شيء واحد، وهي صنوف لا يدركها الحصر، ولا يبلغها الإحصاء، متباينة الأنواع والحيات، ومختلفات الثمار والطعوم والمنافع.



وإذا صدرنا من القرآن الكريم إلى جملة العلم الإسلامي الذي تفرّع منه، استقبلنا فيضاً من الكلام عليه في التفسير، وشروح الأحاديث، ومدونات الفقه، وفيضاً آخر مثله في دواوين اللغة، ومصنّفات النبات وكتب البلدان، وكتب عجائب المخلوقات، إلى جانب ذلك الفيض الزخار في الأدب : شعره ونثره الذي تنقطع أعناق الطلب له دون أن تبلغ منه غاية .

أما جهد علماء المسلمين في درس أحوال الماء وخواصه، والتأليف فيه، تعليلاً وتحليلاً واستقصاء، فإنه على حظّ عظيم من القوة والروعة والرصانة، أنشؤوا به تاريخاً علمياً للماء تتمثل في مجمله ومفصله عبقرية العقل العربي إدراكاً واستنباطاً، ونزعتُهُ في الجمع بين النظرية والتطبيق والعلم والعمل، كما يبدو هذا جلياً في المباحث والكتب التي ألّفوها في الماء ووجوه إنباطه، وتيسير الانتفاع به.

ويغلب عليّ ظنّي أن تأليف علماء المسلمين رسائل الماء وكتبه، بدأ في أواخر المئة الثانية الهجرية (٨م) في العراق، وربما كان جابر بن حيان الكوفي الكيميائي، المتوفى سنة مئتين، السابق أو من السابقين إلى ذلك، فقد ذكر محمد بن إسحاق النديم (في الفهرست ص 503 ، ط مصر) له : «كتاب الطبيعة الثانية الفاعلة الجامدة، وهي الماء». ثم تتابع بعده العلماء على التأليف في الماء، فألّف أبو بكر أحمد بن علي المعروف بابن الوحشيّة، في بداية المئة الثالثة (٩م)، «كتاب علل المياه وكيفية

استخراجها وإنباطها في الأرضين المجهولة الأصل». ويظهر أن هذا الكتاب هو أوّل كتاب كُتِب في الاسلام في شأن إنباط المياه الخفية، وهو الجانب العملي في بحوث الماء. وفي المئة الثالثة الهجرية كذلك، ألف أبو بكر محمد بن زكريا الرازي الفيلسوف الطبيب الأشهر، المتوفى سنة 311 هـ «رسالة في تبريد الماء على الثلج»، و «رسالة في العطش وازدياد الحرارة لذلك»، و «رسالة في العلة التي لها زعم بعض الجهّال أن الثلج يعطش». وقد ذكر محمد بن اسحاق النديم هذه الرسائل الثلاث له في الفهرست (ص 420 ط. مصر). وفي المئة الثالثة أيضاً ألف أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الديّنوري البغدادي الأصل المتوفى سنة 276 هـ «كتاب الأشربة»، وألف العالم المهندس الرياضي أبو بكر محمد بن الحسن الحاسب الكرجي في المئة الخامسة (11 م) «كتاب إنباط المياه الخفية»، وهو ثاني كتاب عرفناه يعرض للجانب العملي للماء، بعد كتاب أبي بكر بن الوحشيّة. وقد عرفنا كتاب ابن الوحشيّة خبيراً، وعرفنا هذا وجوداً وعياناً. وقد وصّف فيه الحاسب الكرجي الأرض وعروقها، وأبعاد الماء في جوفها، وحواجزه، وكيفية جريانه منها ممّجى الدم من بطن الحيوان، وذكر الجبال والأحجار الدالة على الماء، والنبات الدالّ عليه، وذكر أنواع المياه واختلاف طعمها، ووصف وسائل إصلاح الفاسد منها، وإزالة الملوحة من الماء المِلح، ووسائل تصعيده من قرار البر، وأحوال «القنّاتين» وألبستهم، وذكر الموازين التي تُوزن بها الأرضون، والوزن بها، والموازين التي اخترعها هو نفسه، وصيغة الوزن بآلة الوزن هذه، وصيغة حفر الآبار، وحفظ الأقيّة من الخراب. وفي المئة

السادسة الهجرية (12 م)، أو في المئة السابعة، ألف الحكيم الفيلسوف المؤرخ موفق الدين عبد اللطيف البغدادي، المتوفى سنة 629 هـ «مقالة في الماء والشرب»، ذكرها في شرح سنن ابن ماجه على ما جاء في «كتاب الأربعين الطيبة المستخرجة منه» من عمل تلميذه الحافظ محمد ابن يوسف البرزالي (ص 14) وذكرها مترجموه أيضا. وفي المئة الثانية عشرة الهجرية (18 م) ألف الشيخ العلامة أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري شيخ الجامع الأزهر، المتوفى سنة 1192 م، رسالة: «علم الحياه في استنباط المياه» تلبية لالتماس الشيخ يوسف بن محمد الزاغوني ثم التونسي، إمام باي تونس حسين بن علي تركي أبي محمد، مؤسس الامارة الحسينية في تونس في سنة 1117 هـ، رتبها على مقدمة وباين وخاتمة، وذكر أنه «رقم ما حضره من كلام الحكماء الأعلام»، وأنه «لم يقف على تأليف مستقل في هذه الصناعة، بل وقف على تبيذ ذكرت في «علم الفلاحة» استطراداً...<sup>(1)</sup>». ووضع شيخنا الأكبر العلامة محمود شكري الألوسي في سنة 1302 هـ كتاب «الماء وما ورد في شربه من الآداب»، هذا الذي بين يديك.

هذا ذرؤ من التاريخ العلمي للماء عند المسلمين، أردت من إيراد الإشارة إلى تبئهم لشؤون الحياة وعنايتهم بمسائل العمران والحضارة، والتذكير بارتباط أذهانهم بأفاق العلوم الإنسانية النافعة من أجل بسط سلطانها على حياة المسلمين في مختلف الأزمنة والأمكنة.

(1) الرسالة لدي، قيد الدرس والتحقيق.

وكتاب « الماء وما وَرَدَ في شُرْبه من الآداب » هذا، يُجمل القول في أشياء مما قرّره علماء سَلَفِ الأُمَّة في الماء، ويذكر طبيعة الماء واختلاف آراء قُدامى الأطباء في تغذيته، أو عَدَمها، وحُجج المُثبتين والنّافين، ويُعيّن وسائل تُعرّف جودة الماء، والطُرُق التي رُسمت له، وهي عشر طُرُق ذَكَرها سَرْدًا، كما يَعرِضُ لاعتبار خِفّته ووسائل تُعرّفها، ويذكر الماء البارد العَذْبَ ومتى يُشرب فيَنفَع أو يَضُرّ، والماء الحارّ وَخِواصّه وتأثيره، والماء البائِث في الأسقيّة وما يَستَحِبُّ منه وأدب شُرْبه. ويذكر أنواع المياه : ماء الغَيْث، وماء الثلج والبرَد والجَمَد، وماء الأنهار، وماء الآبار والقنوات، ويختص بالوصف الأنهار التي اجتمعت فيها الأمور العشرة، فكانت مياهها من أَلطف المياه وأخفها وأعذبها وأحلاها، وهي : الفرات، ودجلة، والنَّيْل، وسِيحان وجِيحان اللّذان في الأناطول، كما يَختصّ بالوصف بحر زَمَزَم. ويتحدث عن سبب تَكَوّن المياه، وعن ماء البحر وأسباب ملوحتة، ومنافع الاغتسال به، ومضارّ شُرْبه، وطُرُق تحليّته. ويعقّب على هذا كلّهُ ببيان آداب شرب الماء المأثورة عن الرّسل والأنبياء. وبعض هذه المباحث كما ترى، يدخل في باب العِلْم الصّرف، وبعض آخر منها يَتَصَلُّ بالثقافة العامّة، ويُنتفع به في جميع الأحوال.

وقد ذكّرني بهذا الكتاب قرأُرُ حضرة صاحب الجلالة عاهل المغرب، الحسن الثاني، أيّده الله : أن تضطلع أكاديمية المملكة المغربية — وهو مؤسسها وراعيا — في الندوة الأولى لعام 1402 هـ / 1982 م، يبحث قضايا الماء والغذاء والسّكان وإيجاد حلول لمشكلاتها القائمة اليوم في بعض أقطار آسية وأفريقية، وفي جملتها المغرب الذي ضربه الجُذْب

وانقطع عنه المطر في عامين متلاحقين (1401 و 1402 هـ)، فترك في حياته المعاشية والاقتصادية آثاراً سيئة اقتضت درس الوضع القائم والبحث عن حلول لمشكلاته عملية ناجعة، تتلافى الأزمة الآخذة بالخنق، وتدرأ ما قد يحدث من مثلها في مؤتلف الزمن، حرصاً على تيسير مصالح المعاش لضمان السعادة للشعب.

فشاقني — إذ تلقيتُ من الأكاديمية الدعوة إلى المشاركة في هذا الشأن الخطير، فأقبلت على درس الموضوع والكتابة فيه — أن أقرن بها تحقيق هذا الكتاب ونشره، وإن لم تكن طبيعة بحثه تلتقي بصميم الاقتراح الملكي المذكور، فأسلمت لإهداء مصورة منه إلى الأكاديمية مبدئاً لها استعدادي لتحقيق الكتاب إذا وافق نشره. نهج مجلتها الزهراء، فوافاني من السيد الجليل أمين السر الدائم الدكتور عبد اللطيف برّيش، الترحيب بما اقترحت والتعجيل بإنفاذه، استحساناً وتقديراً.

وها هو ذا بين أيدي قراء العربية.

وقد بسطت يد التحقيق فيه، وأضيفت عليه غلات من الشروح والتحقيقات ناهزت ضيعتي حجمه، قصداً إلى زيادة الاستفادة والامتاع لشدة الثقافة العربية الإسلامية خاصة، وهم هذني الأول فيما قدّمت من صنع.

ومن غرائب المصادفات أن اضطلاعي بنسخ الكتاب بخطي وكتابة تعليقاتي عليه، وتحقيقه، قد وافق تمام مضيّ مئة عام على إنجاز

مؤلفه له، وفي مثل الشهر الذي فرغ منه، وهو 18 من ذي الحجة الحرام سنة 1302 هـ، وأنا انجزت عملي فيه في ختام ذي الحجة الحرام سنة 1402 هـ.

وقد وضع شيخنا الأكبر، رحمه الله، لكتابه ثلاثة عناوين على التوالي :

(1) — المَوْرِدُ العَذْبُ الزَّلَالُ فيما وَرَدَ في الماء من الأقوال.

(2) — إزالة الظنِّ بما وَرَدَ في الماء.

(3) — الماء وما وَرَدَ في شربه من الآداب.

وَكَتَبَ العنوان الثالث بقاعدة التَّلْثِ وحروف كبيرة متميِّزة ومشكولة. وواضح أن هذا هو ما استقرَّ عليه فكره في تسمية كتابه، وإن أثبت الاسم الأول في المقدمة، ولم يبدِّله. وهو اسم مختصر وموافق لذوق العصر، ولهذا أثرته عليهما.

وتسمية المؤلفين الكتاب الواحد بأكثر من اسم واحد، أمر معهود عند الكثيرين. وقد وجدتُ الشيخ العباس بن محمد السَّمْلَالِي المراكشي وضع لكتابه « الاعلام بمن حلَّ مُراكش وأغمات من الاعلام » تسعة أسماء سردها في مقدّمته، وخوّل الناس أن يسمّوه بما يحلو لهم منها، إمعاناً منه في التفتّن، أو التلذّذ، أو التردّد.

أما مؤلّف الكتاب العلامة الحُجّة السيد محمود شُكْرِي الحُسَيْنِي الألوّسي البغدادي، فهو باعث النهضة العلمية الأدبية في العراق، وشيخ

المشاهير من علمائه وأدبائه وشعرائه، وأحد أركان الإصلاح الإسلامي ودُعائه في العصر الحديث. علامة فذ، وعَلَم شاخ. جَلَى في العلوم العقلية والنقلية، وفاق في الكلام والعلم بالملل والنحل والمذاهب والتاريخ، كما فاق في العربية والأدب، وجمع إلى الاستيعاب الجامع والتطبيق الجلد الصبور غُمَقَ التفكير واستقلاله وجراسته، وامتاز بالتححرر من التقليد امتيازَهُ بحرارة الإيمان والزهّد وسعْمَ الذات. وهو سليل الأسرة الألوسية، أكبر الأسر العلمية التي نبغت في العراق إِبَّانَ حكم المماليك في المئة الثالثة عشرة الهجرية، وذاعت شهرتها في الآفاق. وُلِدَ ببغداد في 19 من شهر رمضان 1273 هـ / 12 أيار 1856 م، في دار جدّه الإمام أبي الثناء محمود شهاب الدين الألوسي المفسّر الفقيه اللّغوي المنشئ الأشهر، صاحب «روح المعاني»، ابن العلامة الزاهد رئيس المدرّسين السيّد عبد الله بن السيّد محمود الخطيب الألوسي. تخرّج بأيّه السيّد عبد الله بهاء الدين، ثم بعمّه العلامة أبي البركات نُعمان خير الدين، وأخذ عن جماعة من علماء بغداد من تلاميذ جدّه، ومن غيرهم من الطائرتين على بغداد، وتعلّم التُركية والفارسية، وجَوّد الخطّ بأنواعه المستعملة، وتصدّر للتدريس في مِئعة شبابه، وشَغَفَ بالتأليف. وكانت مؤلّفات جدّه وأبيه وعمّه نصب عينيه، وهي مؤلّفات تمتاز بالتنوّع وغزارة المادّة وقوة البحث، وأصالة الرأي والنظر. فأفاد منها ومن مؤلّفات الإمامين العظيمين شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية، وشمس الدين بن قيم الجوزية، نزعة التحرّر من التقليد، وأتباع سنّة الاجتهاد، وأخذ الشريعة والعقيدة من مصادرها الصافية — القرآن والسنة — اتّسَاء بالصحابة والسلف الصالح، بعيداً عن أهواء المضللّين أرواب الزيف وفساد العقيدة الذين

شُوِّهوا صورة الإسلام الحقيقية، بما ألقوا عليه من رسوم البِدْع والجهالات والأهواء المنحرفة، فذهبوا — بذلك — به بعيداً عن أصالته التي نزل بها الوحي، وهدى بها النبي — عليه الصلاة والسلام — الناس. فطفق في دروسه وفيما يؤثف من كُتُب يصحح العقائد، ومحارب البِدْع والتفرق في الدين. وانتشرت دعوته، فأثمه الطلاب المستنرون، يتلقون منه العلم والرشاد. وعلت شهرته في العراق وفي آفاق الدنيا في نحو الثلاثين من عمره، حين نشر كتابه « بلوغ الأرب في أحوال العرب » الذي دل على نبوغه في العلم وفنون المعرفة، وحاز جائزة أسكار الثاني ملك السويد والترويج في سنة 1887 م، واحتفلت به الصحف العالمية في الشرق والغرب في حديث طويل بسطته في كتابي « محمود شكري الألوسي وآراؤه اللغوية ». وقد أوجد له هذا النبوغ وعلو الاسم، مع شرف بيته الرفيع، حسداً كثيرين، ولا سيما من الحشويين، نفسوا عليه مكانته العالية في شباب العمر، فطفقوا يُذيعون عنه قالة السوء، ويُغرون به الحكّام، ويتخذون من دعوته الإصلاحية ورُودِهِ على أهل الزيغ والبِدْع ذرائع عندهم لإيذائه، وإخفاء مكانته. فما وُقِّفوا لما أرادوا إلّا يوم جاء بغداد وإلى البائي، يُقال له عبد الوهاب باشا، كان يشنأ دُعاة الإصلاح، من جَهل وغبَاوة، فَرَفَعَ هذا إلى السلطان عبد الحميد الثاني ما ألقوه إليه عنه من باطل القول وزوره، فأصدر « إرادته » بتقيّه ونقي بعض كبار أصحابه وتلاميذه إلى الأناطول. فَأَخِذَ من داره مخفورا ليلة 22 المحرم 1323 هـ. فلَمَّا بَلَغَ رَكْبُهُ المُوَصِّل، خرجت جمَاهير هذه المدينة العربية التي يغلب على أهلها طابع العقيدة النظيفة تستقبله في مُظاهرة صاحبة، مستفظة أن يكون مثل هذا الإمام الجليل عُرضة للتكيل والنفي،



وحالت دون الذهاب به إلى الأناطول، منتظرة ما تسفر عنه نتيجة اتصال  
أعيان المدينة بالسلطان في إسلامبول لإلغاء أمر نفيه. وامتدّ بقاء السيد  
الألوسي في الموصل شهرين، تُسامع غرماؤه ببغداد خلالهما بهذا المسعى  
الحميد، فأجمعوا أن يكيدوا له لدى السلطان كيئداً جديداً يُحيطون به  
هذا المسعى. ونجحت مقدّمة التدبير السيّء لدى والي ولاية الموصل،  
ولكنّه أخفق في إسلامبول بما صحّح من رأي السلطان عبد الحميد في  
السيد الألوسي، قالغي أمر نفيه، ومشت المدينة في توديعه، ودخل بغداد  
شاخ الرأس، وقد استقبلته جماهيرها وفي مقدمتها أصدقاؤه وتلاميذه، من  
مراحل بعيدة، استقبالا منقطع النظر، وانهالت عليه القصائد والرسائل  
من كل مكان تهته بعودته إلى جهاده وانتصاره على غُرمائه. وعاد إلى  
هِجْراه في التأليف والتدريس، غير حافل بغيرهما من متاع العاجلة، قانعاً  
بشُرْب التدريس الذي لا يكاد يسدُّ الرّمق، ورافضاً للمناصب التي  
تعرض عليه، إلا عُضوية مجلس الإدارة في ولاية بغداد، انتخبه البغداديون  
له، ليحلّ محلّ أحد غُرمائه الذين سبّبوا نفيه وإزعاجه، وأقحمته الدولة  
العثمانية في ميدان السياسة إبان الحرب العالمية الأولى، لأوّل احتلال الجيش  
البريطاني ثغر العراق (الفاو)، فمدينة البصرة، فنّذته على رأس وفد أن  
يؤمّ الرياض لاقتناع أميرها عبد العزيز آل سعود أن يحارب البريطانيين إلى  
جانب الدولة. فشاركه الأمير في شعوره الإسلامي، وما ينبغي للمسلم من  
نُصرة أخيه المسلم في ساعة العسرة، مؤكّداً له أن سجاياه العربية  
الإسلامية تملّي عليه نسيان ثاراته عند الدولة العثمانية التي قتلت أجداده،  
وخرّبت ديارهم، ولا سيما الدرعية عاصمتها، وودّ لو ينضمّ إليها لولا أن  
ما يراه من قوة أعدائها، ومن ضعفه وضعف الدولة يفرض عليه الحياد،

لأن دخوله غِمار الحرب ينتهي إلى تقويض إمارته الناشئة ولا يفيد الدولة شيئاً. وأنهى السيد الألوسي إلى الدولة هذه النتيجة، حتى إذا بلغ في عودته دمشق، وجد ناساً من أعداء الإصلاح قد كادوا له عند جمال باشا السِّفاح قائد الجيش الرابع في سورية، وألقوا في روعه أنه هو الذي زَيّن لأمير الرياض موقف الحِياد. ولكن جمال باشا صمّ أذنه عن هذه الفرية، لما كان يعلمه عن السيد الألوسي من سمو الذات والتجرد والإخلاص. ذكر ذلك له جمال باشا نفسه عند التقائه بدمشق. ولما احتل البريطانيون بغداد في آذار 1917 م، حاسنوا السيد الألوسي، لما سبق إلى علمهم من مكانته في نفوس الأمة، وأرادوه على الاقتاء فأباه، ثم فاضوه في إحداث منصب قاضي القضاة له، فاعتذر، واجتاحت العراق أزمة اقتصادية عنيفة، فبعثوا إليه على يد الكرملّي بالذهب، فردّه في شَمَم وإباء، كما أعلن الكرملّي ذلك في حفل تأبين السيد الألوسي في المجمع العلمي العربي بدمشق. وهكذا دَرَج على هذا الخطّ المستقيم من الزُّهد والترفع، والانصراف التام إلى العبادة ونشر العلم، إلى أن أدركته الوفاة في ربيع شوال 1342 هـ. وكان يوم دفنه من أعظم ما شهدت بغداد في تشييع إمام عظيم إلى مثواه الأخير، فنعته الصّحف، وأقيمت له مجالس العزاء ببغداد وغيرها من مدن العراق، ورثاه الشعراء والكتّاب في العراق والشّام ومصر والكويت ونجد، وآبته تلاميذه ببغداد، والمجمع العلمي العربي بدمشق.

بدأ رحمه الله، يؤلّف في الحادية والعشرين من عمره، وقد بلغت كُتبه زهاء الستين بين رسائل صغيرة وكُتب كبيرة من جزعين وثلاثة

أجزاء، أذكر منها في تصحيح العقائد « غاية الأمانى (ط) » جزعان كبيران. و« الجنة الإلهية — أو مختصر التحفة (ط) » جزء كبير، وفي بعض علوم القرآن « كتاب ما دلّ عليه القرآن مما يعضد الحياة الجديدة (ط) »، وفي العربية « الضرائر وما يسوغ للشاعر دون النثر (ط) »، و« كتاب النحت (خ) »، و« الجواهر الثمين في بيان حقيقة التضمين (خ) »، و« الجواب عما استبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف المعجم (خ) »، و« كتاب ما اشتملت عليه حروف المعجم من الدقائق والحكم (خ) »، و« شرح أرجوزة تأكيد الألوان (ط) »، و« الفتاوى في اللغة والنحو وغيرها (خ) ». ومن كتبه التاريخية « بلوغ الأرب في أحوال العرب (ط) »، ثلاثة أجزاء، و« عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها بعضهم (ط) »، و« أخبار بغداد وما والاها من البلاد (خ) »، و« المسك الأذفر في تراجم علماء القرن الثالث عشر (ط) »، و« تاريخ مساجد بغداد وأثارها »، و« تاريخ نجد ». وله في الأنساب « شرح منظومة عمود النسب » للشيخ أحمد المالكي الشنقيطي، (خ) « جزعان كبيران. وفي أدب المراسلات : « بدائع الإنشاء (خ) » جزعان، و« رياض الناظرين في مراسلات المعاصرين (خ) » جزعان. وفي المنطق « الأجوبة المرضية عن الأسئلة المنطقية (خ) ». وفي العروض « المقروض من علم العروض (خ) ». وفي النقد الأدبي « القول الظريف في تزييف دَعوى ناصيف (خ) » : نقد لمقامات مَجْمَع البحرين. وفي الموضوعات العامة « الماء وما ورد في شربه من الآداب » هذا.

وَحَقَّقَ وَنَشَرَ مِنْ آثَارِ السَّلَفِ الْكِبَارِ عَشْرَةَ كُتُبٍ عَظِيمَةٍ الْقَدْرِ، وَهِيَ :  
« تَأْوِيلٌ مُخْتَلَفٌ لِلْحَدِيثِ » لِابْنِ قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِيِّ الْبَغْدَادِيِّ، وَ« مِنْهَاجِ  
السُّنَنِ النَّبَوِيَّةِ »، وَ« بَيَانُ مَوَافَقَةِ صَرِيحِ الْمَقْعُولِ لِصَحِيحِ الْمَنْقُولِ »، وَ  
« تَفْسِيرُ سُورَةِ الْإِحْلَاصِ » وَ« جَوَابُ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ ». وَهَذِهِ  
الْكُتُبُ الْأَرْبَعَةُ لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ تَقِيِّ الدِّينِ بْنِ تَيْمِيَّةٍ، وَ« شِفَاءُ الْعَلِيلِ فِي  
الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ وَالتَّعْلِيلِ »، وَ« مِفْتَاحُ دَارِ السَّعَادَةِ » وَهِيَ لِلْإِمَامِ ابْنِ  
قَيْمٍ الْجَوْزِيِّ، وَ« مِيزَانُ الْمَقَادِيرِ فِي بَيَانِ التَّقَادِيرِ » لِرُضِيِّ الدِّينِ مُحَمَّدِ  
الْقَزْوِينِيِّ، وَ« نَحْبُ الذِّخَائِرِ فِي أَحْوَالِ الْجَوَاهِرِ » لِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
السَّنْجَارِيِّ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْاُكْفَانِيِّ — وَقَدْ نَشَرَ هَذَيْنِ الْكُتَابَيْنِ فِي مَجْلَةِ  
الْمُقْتَبَسِ لِلْأَسْتَاذِ مُحَمَّدِ كُرْدِ عَلِيِّ، وَ« كِتَابُ الْبَيْرِ » لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَفَضَائِلُ هَذَا الْإِمَامِ الْجَلِيلِ، وَفَوَاضِلُهُ فِي الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالْأَخْلَاقِ  
وَالزَّهْدِ وَالْإِحْلَاصِ وَالتَّرَفُّعِ، مِثْلُ كَرَامَتِهِ يُوتَسَّى بِهَا. وَقَدْ وَفَيْتُ حَقَّهَا بَعْضُ  
الْوَفَاءِ فِي كِتَابِي : « أَعْلَامُ الْعِرَاقِ »، وَ« مُحَمَّدُ شُكْرِي الْأَلُوسِي وَآرَؤُهُ  
الْمَعْنَوِيَّةُ »، وَتَرْجَمْتِي الْأُولَى لَهُ الَّتِي نَشَرْتَهَا فِي مَجْلَةِ الْمَنَارِ، وَصَدَّرَهَا صَاحِبُهَا  
الْعَلَّامَةُ الْمُجْتَهِدُ الْكَبِيرُ السَّيِّدُ مُحَمَّدُ رَشِيدُ رِضَا بِمُقَدِّمَةِ أَشَادٍ فِيهَا بِجَلَالَةِ  
قَدْرِهِ، وَعَنْتُونِ لَهَا ب « عَالِمُ الْعِرَاقِ وَرَحْلَةُ أَهْلِ الْآفَاقِ ».

بَغْدَاد، مَتَمَّ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ 1402

مُحَمَّدُ بَهْجَةُ الْأَثَرِيِّ

المؤيد العفيف الزايع المفاووف المماء من الافر

ازالة الخطا بما ورد في المماء  
جميع الفتر اليه تعالى السبه محمود شكره  
ابن السبه عبد الله بهاء الدين  
ابن عاقتار شهاب الدين  
الامام السبه بن السبه

فما دام  
المماء وما ورد في شريف الاداب  
اعتنى محمد العماد الله تعالى محمود شكره  
سماه الله تبارك وتعالى

نموذج من خط المؤلف

بهمه الرحمن الرحيم  
 لك الحمد يا من نسلك جداول نعمه على رايض الكون . وذهبت  
 بناج حركات في انهر الملكوت وانهر العرفان . فسيح  
 من الأعظم الشأن قديم الاحسان . لا يدرك قوتك برشي العقول  
 ودلائل الانعام والادمان . والصلوة والسلام على من اطفى حرمه واجر  
 القلوب بعذب زلال بعثته . وشق غليل الصدور بغير آيات نبوته  
 وسجوات رحالته . وعلى آله وصحبه الذين ارتوا من عين معين الوفا  
 وروا عن شئ يقين بفيض مدرا في شهر البستان . فاصبح عصم  
 الاسلام بهم غضا طريا . وأرض روض الدين احمدى باجر ومن باب  
 استنهم عن كل شئ غيا . اما بعد فقد التمس مني بعض الاخوان  
 صانعة تعالى من كيد هذا الزمان . ان احرقه رسالة تكملى على  
 ما ورد في الماء . مما قرره السلف الاعلام وقول العلماء . حيث انه  
 قد اصاب سقم عافاه الله تعالى وشافاه اضرم في جوفنا . وانما فيه  
 حرارة ترمى بسنه ارا . فذا لا يلتد بغير ذكر المياه . ولا يجوز  
 في خاطره سوى عذوبة عذبهات في غاية مناه . وكرر طلبه المرة بعد  
 المرة . فاجبه مستلما اخره . مع ان ذلك غنى عن البيان .  
 لا يحتاج الى دليل ولا برهان . وسميت ما جمعت . وكتبت وحررت .  
 ازالة الظنى . ما ورد في الماء . واستند تعالى العصمة من الزمان  
 والتوفيق في القول والعلى . انزولى الهداية والتوفيق : نعم المولى ونعم

ان شرب سؤ المسلم قال يا س . وان كان كثير من الطباع ينهض لاجل  
 عليه وسلم كان يشرب من الماء ، ويعطى سورة من خضر من ابي العلاء  
 والسلام . وكتب في الصحيح ان صلى الله عليه وسلم شرب من قمع  
 في لبن وشرب من الحارون من الصبي رضان الله تعالى عليه اجمعين  
 واحد بعد واحد . وصح في صحيحه صلى الله عليه وسلم ان قال من المتواضع  
 شربك من سؤ ارجك . وقد شاع بين الناس ان سؤ الموم شفاء  
 واذا اذ به عليه صا . وحدث مروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 مع ان لا اصل له . قال الحمد لله الذي جعل الله في خلقه . وانكته مولاه هذه  
 في شرح الطرة وسؤ الموم شفاء وان استمر حديثا ليس بحديث  
 كانه على الحمد ثون انق . وبقيت مباحث كثيرة تتعلق بالما رث  
 هدية ونجاسة وقلة وكثرة شرعا وبيان حقيقة ونحو ذلك  
 اعوضا عن ذكرها في هذا المقام . فاما من الضمير والمحل وناسبا  
 ذوى الاسقام . وتسلوا الله تعالى ان يرينا من خواصا كثر الذي  
 اعطيه سيد البشر . فيمينا بلذذ رؤيته . يوم تجلى كليمته  
 وان صد فيلسافا الخطايا بالاشج وابرد . يوم يزل المر من اخيه  
 وانه وابيه والصاحبة والولد . والحمد لله الذي وفقنا للمقام . وعلى  
 رسولنا وخيرته من خلقه سيدنا محمد افضل الصلوة والكل سلاما . وعلى  
 واصحابه السادة الاعظام . وعلى اتباعين لهم باحسان الى يوم القيام .  
 ما هي الورق بالصلوة وما ابر . قاضيا والسلام والرحمة على

١٢٠٤  
 سنة الف الف الف





## بسم الله الرحمن الرحيم

(١)

يذكر « الماء » ، فتَرِدُ معه في الخاطر « الحياة » ،  
وتمثلُ في الذهن جملة ما يقوم به من شخصها ..  
من انسان ، ومجان ، ونبات ؛ لأنه هو علة  
وجودها ، وجمعنا من الماء كل شيء حي .  
كما أنه هو العلة السببية كذلك في دوامها واستمرارها  
ما كتب لحي دوام وبقاء .. فهو والحياة قرينان  
متلازمان ، لا يفترقان في حقيقة الوجود والوجود  
معاني وصوراً وحيات ، كاللا يفترقان في الذكر  
ولا يترايان من الأذهان ، كلما ذكر واحد منهما  
في لسان .

نموذج من خط المحقق.

به لغة القرآن السماوية من كلهم سواصر وعذاب :  
ماء ، ماءة ، ماءً ، مي ، ماه .. وهذه الأخيرة  
هي أصل هذه الألفاظ جمعاء ، أجروا فيها القلب ،  
وتصرفوا فيها .. يدل على هذا تصغيرها : مَوِيَّة  
ومَوِيَّته ، وجمعها : أمواه في القلعة ، ومياه  
في الكثرة .

وهو في اللغات السامية والآرية عذب كذلك ،  
وقيل الأحرف كما في العربية : آب ، آو ، صو ،  
لُو ، ووتر ، قاسر .

ولست أعرف في أسماء الأشياء في العربية -  
وكذلك في غيرها من اللغات ، فيما أقدر - نقلاً  
مثله ، بعد أسم موجهه وجاعل كل شيء هي منه ،  
جل وعلا ، تلج به السنة البشرية ، آناء الزمن كله :

(٧١) دانيال فعذا ، فتى إسرائيلي من أهل البصرة  
السادسة قبل الميلاد ، وقع في أسر « بختنصر » الذي  
غزا « اورشليم » فطهرها من رجس الإسرائيليين  
الذين بغوا على « فلسطين » وأقاموا في بعض  
أجزائها دويلة لهم قصيرة العمر ، ونقل دانيال فعذا  
- بعد الاستيلاء عليها - فمس نُقل إلى « بابل » .  
وقد وضع الحاخامون سفرًا سَمَّوه « سفر دانيال »  
فيما وضعوا من كتب « العهد القديم » ، ودَوَّوا فيه نجاة  
ونجاة رفقائه مما زعموه من آثون النار ، ويوثون  
اليوم خلفاء وَصَّوْهُ « العهد القديم » و « التَّوراة »  
هذا الزعم عن آثونات « صُلَّحَ العائد الجرماني » التي  
يقول الصَّهيانية أنه أحرق فيها اليهود ممن خانوا ألمانيا  
وكانوا من أسباب هزيمتها في الحرب العالمية الأولى (١٩١٤-  
١٩١٨ م) ، ولكن لم يزعموا نجاة أحد منهم لِأمرٍ ما يخفونه ،



الماء وما وَكِدَ في شُرْبِهِ مِنَ الْأَكَابِ



لك الحمد، يامن تسلسلت جداول نعيمه على رياض الأكوان،  
وتدفقت ينابيع حكمه فسالت في أنهر الملكوت وأبحر العرفان،  
فسبحائه من إله عظيم الشأن، قديم الإحسان، لا يدرك قهر حكمته  
برشاء (1) العقول ودلاء الأفهام والأذهان.

---

(1) كُتِبَ « رَشَى » في الأصل، وهي بالمدّ « الرِّشَاء »: رَسَنَ الدَّلُو  
الذي يتوصل به إلى الماء. جمعه أرشيّة. استعاره للعقول بجامع  
امتداده والتوصل به إلى ما ينفع. وهمزته أصلها واو (ر / ش / و).  
قال ابن سيده: « وإنما حملناه على الواو، لأنه يوصل به إلى الماء  
كما يوصل بالرشوة إلى ما يطلب من الأشياء ». وعكس ابن الأثير  
أبو السعادات المبارك بن محمد الجَزَرِيّ فذهب إلى أن الرشوة  
مأخوذة من الرِّشَاء. قال في تفسير الحديث الشريف: « لَعَنَ الله  
الرائشي والمرتشى والرائش »: الرشوة، والرشوة: الوصلة إلى الحاجة  
بالمصانعة، وأصله من « الرِّشَا » [ كذا في أصل كتابه المطبوع :  
« النهاية في غريب الحديث والأثر » ] « الذي يتوصل به إلى  
الماء ».

والصلاة والسلام على من أطفأ حرَّ هَواجر القلوب بعَذْب زُلّالِ بعثته،  
 وشَقَّى غَلیل الصدور بِنَمِرٍ (2) آياتِ نبوّته ومعجزاتِ رسالته، وعلى  
 آله وأصحابه الذين ارْتَقَوْا من عَيْنِ مَعِينٍ (3) العرفان، ورَوُّوا عَطَاشِي  
 اليقين بفيضِ مِدْدارِ غِيْثِهِمُ المَتَّان، فأصبحُ غُصْنُ الإسلامِ بهم غُضًّا  
 طَرِيًّا، وآضُ (4) رَوْضِ الدينِ المحمدي بما أجروا من أنايِبِ أَسِنَّتِهِمْ عن  
 كل شيءٍ غَرِيًّا.

---

(2) الغليل : شدة العطش وحرارته — النَمِر : الطيّب الناجع من  
 الرّي.

(3) المَعِين : السائل، وقيل : الجاري على وجه الأرض، وقيل : الماء  
 العذب الغزير، وكل ذلك من السهولة. واشتقاقه إما من العيون،  
 فهو مفعول من : عِثْتُ الماء، إذا استنبطته، وإما من المَعْن، وهو  
 الاستقاء. وفي التنزيل العزيز : ﴿ وَأَوْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ  
 وَمَعِينٍ ﴾. قال الفراء : « ذات قَرَار : أرض منبسطة، وَمَعِين : الماء  
 الظاهر الجاري. قال : ولك أن تجعل المَعِين مفعولاً، من العيون،  
 ولك أن تجعله فعلاً من الماعون، يكون أصله المَعْن ». والماعون :  
 هو الماء بعينه.

(4) آض يَئِضُ، أيضاً : عاد، ويقال : آض إليه، وآض الثلج ماءً :  
 تحوّل إليه. قال القاضي عياض في « مشارق الأنوار » 1 / 155 :  
 « ومنه قولهم : قال أيضاً، أي : رجع وعاد إليه مرة أخرى ».



أما بعد، فقد التمس مِنِّي بعض الاخوان، صانه الله تعالى من كيد هذا الزمان، أن أحرّر له رسالة تحوي على ما وُرد في الماء، مما قرره السلف الأعلام وفحول العلماء، حيث إنه قد أصابه سقم — عافاه الله تعالى وشافاه — أضرم في جوفه ناراً، وأثار فيه حرارة ترمي شراراً<sup>(5)</sup>، فغدا لا يلتدُّ بغير ذكر المياه، ولا يجري في خاطره سوى عذوبة غذبها فهي غاية مُناه. وكُرّر طلبه المرة بعد المرة، فأجبتُه أمره. مع أن ذلك غني عن البيان، لا يحتاج إلى دليل ولا برهان.

وسمّيت ما جمعته، وكتبته وحررته : « الماء وما ورد في شربه من الآداب »<sup>(6)</sup>، وأسأله تعالى العصمة من الزلزل، والتوفيق في القول والعمل، إنه ولي الهداية والتوفيق، نعم المولى ونعم الرقيق.

---

(5) الشرّار : ما تطاير من النار، واحدته شرارة، وهو الشرر، واحدته شررة، وفي التنزيل العزيز : ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ﴾. ومن الأول قول الشاعر :

« أَوْ كَشَرَارِ الْعَلَاةِ يَضْرِبُهَا الْقَيْدُ —

نُ، عَلَى كُلِّ وَجْهَةٍ تَثْبُ

ويُطلق الشرّار حديثاً في لغة العلم على الضوء الحادث من التفريغ الكهربائي.

(6) تنظر مقدمة التحقيق.

فأقول — والله المستعان، وعليه التكلان : (7)

إعلم أن الماء مادة الحيوان، وسيد الشراب، وأحد أركان العالم، بل ركنه الأصلي. فإن السماوات خلقت من بخاره، والأرض من رinde. وقد جعل الله تعالى منه كل شيء حي.

وقد اختلف فيه الأطباء : هل يغذي البدن ؟ على قولين : فأثبت طائفة التغذية، بناء على ما يشاهد من التمر والزيادة والقوة في البدن به، ولا سيما عند شدة الحاجة إليه.

قالوا : وبين الحيوان والنبات قدر مشترك من وجوه عديدة، منها التمر والاعتدال. وفي النبات قوة حس، وحركة تناسبه، ولهذا كان غذاء النبات بالماء. فما يُنكر أن يكون للحيوان به نوع غذاء، وأن يكون جزءاً من غذائه التام.

---

(7) التكلان : التوكل، أي الاعتماد، والمتوكل على الله : الذي يعلم أن الله تعالى كافل أمره، فيركن إليه وحده في مسعاه وعمله، ولا يتوكل على غيره. (التاء فيه مبدلة من الواو).

قالوا : ونحن لا ننكر أن قوة الغذاء ومعظمه في الطعام، وإنما أنكرنا أن لا تكون للماء تغذية البتّة (8).

قالوا : وأيضاً الطعام، إنما يغذي بما فيه من المائية، ولولاها لما حصلت به التغذية.

قالوا : ولأن الماء مادة حياة الحيوان والنبات، ولا ريب أن ما كان أقرب إلى مادة الشيء حصلت به التغذية، فكيف إذا كانت مادته الأصلية ؟ قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ (9).

---

(8) البتّة : أي قطعاً، يقال : لا أفعله بتّةً، ولا أفعله البتّة، لكل أمر يُمضى لا رجعة فيه ولا التواء، ونصبه على المصدر. وفي المعجم الوسيط : « بتّة، والبتة، وألبتة »، الثالثة بقطع ألف « أل » التعريف، وهو غير معهود في كلام العرب، وقد زعم بعض المتأخرين سماعه، ورُدّ، وتفصيله في تاج العروس (ب / ت / ت)، وكشف الطرة عن الغرة (ص 90).

(9) من الآية الثلاثين في سورة الأنبياء : ﴿ أَو لَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴾.

فكيف ينكر حصول التغذية بما هو مادة الحياة على الإطلاق ؟

قالوا : وقد رأينا العطشان إذا حصل له الري بالماء البارد تراجعت إليه قواه ونشاطه وحركته، وصبرَ عن الطعام، وانتفع بالقدر اليسير منه. ورأينا العطشان لا ينتفع بالقدر الكثير من الطعام، ولا يحدث فيه القوة والاعتناء.

ونحن لا ننكر أن الماء يُنفذ الغذاء إلى أجزاء البدن، وإلى جميع الأعضاء، وأنه لا يتم أمر الغذاء إلا به، وإنما ننكر على من سلب قوة التغذية عنه البتة، ويكاد قوله عندنا يدخل في إنكار الأمور الوجدانية.

وأنكرت طائفة أخرى حصول التغذية به. واحتجّت بأمور، يرجع حاصلها إلى عدم الاكتفاء به، وأنه لا يقوم مقام الطعام، وأنه لا يزيد في نمو الأعضاء، ولا يخلف عليها بدّل ما حلته الحرارة، ونحو ذلك مما لا ينكره أصحاب التغذية، فإنهم يجعلون تغذيته بحسب جوهره، ولطافته، ورقته. وتغذية كل شيء بحسبه.

وقد شوهد الهواء الرطب البارد اللين اللذيذ يغذي بحسبه، والرائحة الطيبة تغذي نوعاً من الغذاء.

فغذية الماء أظهر وأظهر<sup>(10)</sup>، وهو بارد رطب، يقمع الحرارة، ويحفظ على البدن رطوباته، ويردّ عليه بدّل ما تحلل منها، ويرقق الغذاء، وينفذه في العروق.

وتُعتبر جودة الماء من عشرة طرق<sup>(11)</sup> :

- أحدها<sup>(12)</sup> من لونه، بأن يكون صافياً.
- الثاني من رائحته، بأن لا تكون له رائحة البتّة.
- الثالث من طعمه، بأن يكون عذب الطعم، خلوه، كالثيل والقرات<sup>(13)</sup>.
- الرابع من وزنه، بأن يكون خفيفاً رقيق القوام.
- الخامس من مجراه، بأن يكون طيب المنجرى والمسلك.
- من منبّعه، بأن يكون بعيد المنبع.
- السابع من بروزه للشمس والريح، بأن لا يكون مخفياً تحت

---

(10) و « أظهر » الثانية في الأصل « وظهر »، وأراها زيادة من سبق القلم.

(11) عشرة طرق، وعشر طرق، لأن الطريق يذكر ويؤنث.

(12) الأصل « وأحدها ».

(13) سيذكرهما المؤلف رحمه الله بشيء من التفصيل.

- الأرض، فلا تتمكن الشمس والرياح من قصارته (14).
- الثامن من حركته، بأن يكون سريع الجري والحركة.
- التاسع من كثرتة، بأن تكون له كثرة تدفع الفضلات المخالطة له.
- العاشر من مصبه، بأن يكون آخذاً من الشمال إلى الجنوب، أو من المغرب إلى المشرق.

وإذا اعتبرت هذه الأوصاف، لم تجدها بكاملها إلا في الأنهار الأربعة : النيل، والفرات، وسيحان، وجيحان (15).

---

(14) القصار، بكسر القاف : مصدر قصر الثوب يقصره قصارة، إذا دقه وحوره، ومنه القصائر والمقصّر : المحوّر للثياب، لأنه يدقها بالقصرة أو المقصرة، وكلتاها اسم للقطعة من الخشب، وحرفته القصار. كأن المؤلف رحمه الله أراد تصفية الريح الماء.

(15) كتبنا في الأصل « سيحون وجيحون » من سبق القلم، وصحيحهما ما أثبت وفقاً لنص الحديث الشريف الذي سيورده المؤلف رحمه الله عن الصحيحين : صحيح الإمام البخاري، وصحيح الإمام مسلم. وسيحان وجيحان نهران في الأناطول، « آسية الصغرى »، وأولهما أطلقه العرب على نهر سارس « Sarus »، وسمته الموسوعة العربية الميسرة « سيهان » تحريفاً. وهو يخرج من عيون عند مدينة سيحان من ناحية ملطية، ويجري من

الشمال إلى الجنوب قرب نهر جَيِّحان، ويمر على سور أذنة « أطنه — اليوم »، ويصبُّ في البحر المتوسط قرب مرسين. وهو أصغر من جيحان. وقد استعذبت مائه. وثانيهما « جيحان » أطلقه العرب على نهر ييرامس، وهو يخرج من عيون وراء بلاد مرعش في الأناطول، ويجري من الشمال إلى الجنوب، ويصب في البحر المتوسط في خليج آياس. وهو يقارب نهر الفرات في الكبر دون الطول.

أما سيحون وجيحون فهما نهران عظيمان في وسط آسية. ويعرف سيحون باسم « نهر الشَّاش »، والشاش كورة في ما وراء النهر، وتعرف اليوم باسم طاشقند « طشقند ». وكان اسمه قبل الفتح الإسلامي « جكزارتس » يخرج عموده من بلاد الترك، ويعظم من أنهار تجتمع إليه، ويصبُّ في بحيرة خوارزم « بحر آرال » في الجزء الشمالي الشرقي منها. وطول هذا النهر 2,090 كم، وهو الآن داخل ممتلكات الاتحاد السوفييتي من منابعه إلى مصبه. وجيحون نهر عظيم كذلك، طوله 2,523 كم، اسمه القديم أوكُزُس « Oxus »، ثم عرف باسم أمويه، أو أمودريا، وباسم نهر بلخ لأنه يمر بأعمالها. وكان نهر جيحون القديم يعدُّ الحد الفاصل بين إيران وتوران. فما كان شماله، أي وراءه من أقاليم سماها العرب « ما وراء النهر » وهو نهر جيحون. و منابعه من بحيرة في التبت الصغرى وفي القامير « Pamir » وتصب فيه روافد كثيرة، ويجري باتجاه غربي وشمال حتى « دلتاه » في جنوب بحيرة خوارزم. وهذان النهران غير مقصودين في الحديث الشريف.

وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة <sup>(16)</sup> رضي الله تعالى عنه، قال : « قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلّم : سَيِّحَان وَجَيِّحَان والتَّيْلُ والفَرَات كُلُّهَا من أنهار الجنة ».

وتعتبر خَفَّةُ الماء من ثلاثة أوجه :  
أحدها سرعة قبوله للحَرِّ والبرْد. قال أَبُقْرَاط <sup>(17)</sup> : الماء الذي يسخُنُ سريعاً، ويرد سريعاً، أخفُّ المياه.

---

(16) هو عبد الرحمن بن صخر الأوسي، الصحابي الجليل المشهور، رضي الله عنه. اشتهر بكنيته هذه، وأدى ذلك إلى الاختلاف في اسمه واسم أبيه على ثمانية عشر قولاً. وما ذكرته أشهر هذه الأقوال. أسلم سنة سبع للهجرة، ولزم صحبة النبي عليه الصلاة والسلام، وكان يدور معه حيث قصد. رَوَى عنه 5374 حديثاً، نقلها عنه أكثر من ثمان مئة رجل بين صحابي وتابعي. وولي إمرة المدينة مدّة. ولما صارت الخلافة إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، استعمله على « البحرين ». وُلِدَ سنة إحدى وعشرين قبل الهجرة، وتوفي في المدينة سنة تسع وخمسين من الهجرة.

(17) أَبُقْرَاط، ويقال أيضاً : بُقْرَاط بن أَقْلِيدِس : أشهر أطباء اليونانيين، وسيد الطبيعيين في عصره. وكان في الشهرة بعده جالينوس، عاش تسعاً وخمسين سنة. وسيرته طويلة، تُنظر في فهرست النديم، وإخبار العلماء في أخبار الحكماء، وطبقات الأطباء.



الثاني، بالميزان.

الثالث، أن تَبَلَّ قُطَّتَانِ متساويتا الوزن بماءين مختلفين، ثم تُجَفَّفَا بالغا، ثم تُوزَنَا، فأيُّهُمَا كانت أخَفَّ فَمَاؤُهَا كذلك.

والماء وإن كان في الأصل بارداً رطباً، فَإِنَّ قُوَّتَهُ تَتَقَلَّ وَتَتَغَيَّرُ، لأسباب عارضة توجب انتقالها. فَإِنَّ الماء المكشوف للشَّمَال، المستور عن الجهات الأخرى، يكون بارداً، وفيه يَتَسَّ مَكْتَسَبٌ من رَجِّ الشَّمَال. وكذلك الحُكْم على سائر الجهات الأخرى. والماء الذي يَنْبُع من المعادن، يكون على طبيعة ذلك المعدن ويؤثِّر في البدن تأثيره.

والماء العَذْبُ نافع للمرضى والأصحاء. والبارد منه أنفع وألذُّ ولا ينبغي شربه على الرِّيق<sup>(18)</sup>، ولا عُقِيبَ الجَمَاع، ولا عند الانتباه من النوم، ولا عُقِيبَ الحَمَام، ولا عُقِيبَ أَكْلِ الفاكهة. وأما على الطعام، فلا بأس به إذا اضطرَّ إليه، بل يتعيَّن، ولا يكثر منه، بل يمتصُّه مصّاً، فإنه لا يضرُّه البتّة، بل يقوي المعدة، ويُنهض الشهوة، ويُزيل العطش.

---

(18) الطب الحديث يرى في شرب الماء على الريق رأياً مخالفاً لآراء الأطباء الأوّلين.

والماء الفاتر ينفخ، ويفعل ضدَّ ما ذكرناه.

وبائته أجود من طيبه.

والبارد ينفع من داخل أكثر من نفعه من خارج، والحرّ بالعكس، وينفع البارد من غفونة الدّم، وصعود الأبخرة من الرأس، ويدفع العفونات، ويوافق الأمزجة والأسنان والأزمان والأماكن الحارّة، ويضّرّ كل حالة تحتاج إلى نُضج وتحليل كالزكام والأورام. والشديد البرودة منه يؤذي الأسنان، والإدمان عليه يُحدث انفجار الدّم، والتّزلات، وأوجاع الصدر.

والبارد والحرّ بإفراط، ضارّان للعصب ولأكثر الأعضاء، لأن أحدهما محلّل، والآخر مكثّف.

والماء الحارّ يُسكّن لذّع الأخلاط الحارّة، ويحلّل وينضج ويخرج الفضول، ويرطب، ويسخن، ويُفسد الهضم شربه، ويطفو بالطعام إلى أعالي المعدة ويُرخيها، ولا يسرع في تسكين العطش، ويُذبل البدن، ويؤدّي إلى أمراض رديئة (19)، ويضّرّ في أكثر الأمراض، على أنه صالح للشيوخ، وأصحاب الصّرّع، والصّداع البارد، والرّمّد،

---

(19) في الأصل « ردية ».

وأنفع ما استعمل من خارج. ولا يصح في المسخن بالشمس حديث  
ولا أثر، ولا كرهه أحد من قدماء الأطباء ولا عابوه.

والشديد السخونة منه يذيب شحم الكلَى.

وعلى كل حال إن الماء البارد أنفع، ولا سيما إذا خالطه ما  
يحلّيه، كالعسل والزبيب والسكر<sup>(20)</sup> ونحو ذلك، فإنه من أنفع ما  
يدخل البدن ويحفظ عليه صحته. ولهذا كان أحب الشراب إلى رسول  
الله، صلى الله تعالى عليه وسلم، البارد الخلو.

---

(20) في كتاب الأربعين الطبية المستخرجة من سنن ابن ماجه، كلام  
مستطاب في العسل والسكر. وقد ذكر في أثنائه أن بعض أطباء  
المغرب عمل مقالة في العسل وتفضيله على السكر، وتعالى حتى  
تعصب على السكر، وصرح بالنهي عنه، وأطلق القول ولم يفصله.  
وقال الشارح العلامة الحكيم عبد اللطيف البغدادي : « وقد كنا  
أزعمنا أن نعمل مقالة في المحاكمة بين السكر والعسل، كما عملنا  
محاكمة بين الزبيب والتمر ».

ولمّا كان الماء البائت أنفع من الذي يُشرب وقت استقائه،  
قال النبي صَلَّى الله تعالى عليه وسلّم، وقد دخل إلى حائط (21) أبي  
الهيثم بن التّيهان (22) : « هل من ماء بات في شئته ؟ » (23). فأتاه به

---

(21) الحائط : البستان من النخيل، إذا كان عليه جدار يحيط به، وقد  
تكرر في الحديث، جمعه الحوائط، وفي الحديث : « على أهل  
الحوائط حفظها بالنهار »، يعني البساتين، وهو عام فيها. فإذا لم  
يُحيط عليها فهي ضاحية.

(22) هو مالك بن التّيهان (مشددة الياء المفتوحة، وتُكسر أيضاً، ومعناها  
الجسور، يركب رأسه في الأمور)، الأنصاري الأوسي : صحابي،  
أحد الثّقباء الاثنى عشر. شهد بَدْرًا وأُحُدًا والمشاهد كلّها، وتوفي  
في خلافة عمر رضي الله عنهما. وقيل : شهد صِفِّين مع علي رضي  
الله عنه، وقتل بها في سنة 37 هـ. وكان شاعراً، له مرثاة في  
النبي ﷺ.

(23) الشَّنُّ، والشَّئْتَةُ : الخَلْق من كلّ آتية صُنعت من جلد، كالقربة  
ونحوها، جمعها شِنان. وفي المثل : « لا يُقَعَّقُ لي بِالشَّنان ». وفي  
الحديث أنه « أمر بالماء، فَقَرَسَ في الشَّنان »، يعني بُرِّدَ في  
الأسقية والقرب الخُلُقان. قالوا : « وإنما ذكر الشَّنان دون الجُدُد،  
لأنها أشدُّ تبريداً للماء من الجُدُد.

فشربه. رواه البخاري، ولفظه « إن كان عندكم ماء بات في شئ، وإلا كَرَعْنَا » (24).

والماء البات بمنزلة العَجين الخَمير، والذي شُرب لوقته بمنزلة الفَطِير. وأيضاً فإنَّ الأجزاء الترابية والأرضية تفارقه إذا بات.

وقد ذُكر أن النبي، صَلَّى الله تعالى عليه وسلَّم، كان يُسْتَعَذَّب له الماء، ويُختار البات منه، أي: يُختار له الماء العذب من بعيد، خارج المدينة (25) لأن ماءها كان مالِحاً أو مُراً، والعذب من الماء ما لا ملوحة فيه.

---

(24) كَرَع في الماء يَكْرَع كروعاً وكَرَعاً: تناوله يَفِيه من موضعه، من غير أن يشرب بكَفِّيه ولا بإِناء. والكَرَع، والكُرَاع: ماء السماء يُكْرَع فيه.

(25) إسم لمدينة رسول الله ﷺ، ولها تسعة وعشرون اسماً، أشهرها: المدينة، ويثرب، وطيبة، وطابة. والمشهور في النسبة إليها: مَدَنِي، وإلى غيرها من المدن مَدِينِي، للفرق لا لعلّة أخرى. وربما رَدّه بعضهم إلى الأصل، فنسب إلى مدينة الرسول أيضاً، مَدِينِي. وتفصيل القول فيها يستغرق سِفْراً كبيراً.

وقالت عائشة رضي الله تعالى عنها : « كان رسول الله،  
صلى الله تعالى عليه وسلم، يُسَقَّى له الماء العذب من بئر  
السُّقْيَا » (26).

والماء الذي في القَرَب والشَّنان، أَلَدُّ من الذي يكون في آنية  
الفَخَّار والأحجار وغيرها، ولا سيما أسقية الأَدَم (27). ولهذا اتَّمسَّ  
النبي، صلى الله تعالى عليه وسلم، ماء بات في شَتِّه دون غيره (28)  
من الأواني. وفي الماء — إذا وُضع في الشَّنان وقرب الأَدَم — خاصية

---

(26) قال أبو بكر بن موسى : السُّقْيَا بئر بالمدينة، يقال : منها كان  
يُسَقَّى لرسول الله ﷺ. وقال ياقوت : إن حديث أن رسول الله  
ﷺ كان يستعذب الماء من بيوت (؟) السقيا، حدَّث به عبد  
العزيز بن الأخضر، وإن الامام أحمد بن محمد بن حنبل قال فيه :  
عبد العزيز بن محمد الدراوردي ضعيف الحديث، روي عن هشام  
ابن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها، أن رسول الله ﷺ  
كان يستقي الماء العذب من بئر السُّقْيَا. وفي حديث آخر : كان  
يستعذب الماء العذب من بئر السقيا.

(27) الأَدَم، والأَدَم : جمع الأَدِيم، وهو الجِلْد.

(28) في الأصل : غيرها.

لطيفة، لما فيها من المَسَامَ (29) المفتحة التي يَرَضَح منها الماء. وهذا كان الماء في الفَخَّار (30) الذي يَرَضَح، كفَخَّار بغداد، ألذ منه وأبرد في الذي لا يَرَضَح. فصلوات الله وسلامه على أكمل الخلق، وأشرفهم نفساً، وأفضلهم هدياً في كل شيء. لقد دلَّ أمته على أفضل الأمور وأنفعها لهم في القلوب والأبدان والدنيا والآخرة.

قالت عائشة رضي الله تعالى عنها : « كان أحبَّ الشراب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، الحلوُّ البارد ».

وهذا يَحْتَمَل أن تريد به الماء العذب، كمياء العيون والآبار الخُلوة، فإنه كان يُستعذب له الماء. ويَحْتَمَل أن تريد به الماء المزوج بالعسل ونحوه. وقد يقال، وهو الأظهر : يعمُّها جميعاً.

---

(29) المَسَامُ، بفتح الميم الأولى وتشديد الثانية : منافذ العرق في البدن. وفي دواوين اللغة : سُميت مسام، لأن فيها خروفاً خفية، وهي السَّموم. وسُموم الفرس مارقٌ عن صلابة العظم من جانبي أنفه إلى نواحيه، وهي مجاري دموعه. واجدُّها سَمٌ. ويقول الناس اليوم « مَسَامَات » بفتح الميم الأولى وتخفيف الثانية، ظناً منهم أن واحدها مسامة. فلم يَرمِ التنبيه على هذا الخطأ الشائع لإصلاحه.

(30) الفَخَّار : الخزف، و — : أوإن ونحوها تصنع من الطين وتُحرق. الواحدة فَخَّارة. وفي التنزيل العزيز : ﴿ من صلصال كالفخار ﴾.

وقوله، عليه الصلاة والسلام : « إن كان عندك ماء بات في شئٍ وإلا كَرَّغْنَا » <sup>(31)</sup> فيه دليل على جواز الكَرع وهو الشُّرب بالفم من الحوض والمِقْرَاة <sup>(32)</sup> ونحوهما <sup>(33)</sup>. وهذه، والله أعلم، واقعة حال دعت الحاجة فيها إلى الكَرع بالفم، أو قاله مبيِّناً لجوازه، فإنَّ من الناس من يكرهه، والأطباء تكاد تُحرِّمه، ويقولون إنه يضرُّ بالمعدة.

---

(31) يُنظر التعليق (23)، والتعليق (24).

(32) المِقْرَاة : الحوض العظيم، يجتمع فيه الماء. و — : ما اجتمع فيه الماء من حَوْض وغيره، ومثله المِقْرَى. و — : الإناء العظيم يُشرب به الماء. و — : الموضع الذي يُقْرَى « يجمع » فيه الماء. و — : شبه حَوْض يُقْرَى فيه من البئر، ثم يُفرغ في المِقْرَاة. جمعها المَقَارِي.

(33) في الأصل : ونحوها.



وقد رُوي عن ابن عمر <sup>(34)</sup> رضي الله تعالى عنه، أنه قال : « إن النبي صلى الله تعالى عليه وسلّم نهانا أن نشرب على بطوننا وهو الكزّع، ونهانا أن نتغرف باليد الواحدة، وقال : لا يَلْغ أحدكم كما يَلْغ الكلب <sup>(35)</sup>، ولا يشرب بالليل من إناء حتى يختبره أن لا يكون

---

(34) هو عبد الله بن عمر بن الخطاب، أبو عبد الرحمن، رضي الله عنهما. وُلد بمكة في سنة عشر قبل الهجرة، ونشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة. ولَمّا استشهد ذو النورين عثمان بن عفّان رضي الله عنه، عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة فأبى. وغزا أفريقية مرتين. وأفتى في الإسلام ستين سنة. وكَفّ بصره في آخر حياته، وتوفي بمكة وهو ابن أربع وثمانين سنة. له في الصحيحين 2630 حديثاً. وفي «الإصابة» : « قال أبو سلمة بن عبد الرحمن : مات ابن عمر وهو مثل عمر في الفضل، وكان عمر في زمان له فيه نظراء، وعاش ابن عمر في زمان ليس له فيه نظير » — مصادر ترجمته في «الأعلام» 4 / 241 ط 2.

(35) وَلَغَ الكلب وغيره من السباع في الإناء، ومنه، وبه : يَلْغ وَيَلْغ وَيَلْغ، وولُغاً، وولغناً : شرب ما فيه بأطراف لسانه، أو أدخل فيه لسانه فحرّكه.

مَحْمَرًا» (36).

وحديث البخاري أصح من هذا، وإن صحَّ فلا تعارض بينهما، إذ لعلَّ الشُّرب باليد لم يكن يمكن حيثنَّه، فقال : « وإلَّا كَرَعْنَا ».

والشُّرب بالقَمِّ إنما يضرُّ إذا انكبَّ الشارب على وجهه ويطنه، كالذي يشرب من النهر والغدير. فأما إذا شرب منتصباً بفمه من حوض مرتفع ونحوه، فلا فرق بين أن يشرب بيده أو بفمه.

★ ★ ★

ولندكرها هنا فائدة تتعلق ببيان أحوال بعض المياه التي عثرنا عليها في كُتب القوم، فنقول :

### ماء العَيْث

هو لذيذ الاسم على السمع، والمسْمَى على الروح والبدن. تبتَّج الأصمَاع بذكره، والقلوب بوروده. وماؤه أَلطَف المياه، وأفضلها،

---

(36) مَحْمَرٌ : مغطَّى. وفي النهاية ولسان العرب وتاج العروس : رُوِيَ عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ : « خَمُرُوا أَنْتِكُمْ ». وفي رواية : « خَمُرُوا الْإِنَاءَ، وَأَوَكُوا السَّقَاءَ ». ومنه الحديث : « أَنَّهُ أُتِيَ بِإِنَاءٍ مِنْ لَبَنٍ فَقَالَ : « هَلَّا خَمَّرْتَهُ، وَلَوْ بَعُودَ تَعْرِضُهُ عَلَيْهِ ؟ ».

وأنفعها، وأعظمها بركةً، ولا سيما إذا كان من سحاب راعدٍ،  
واجتمع في مستقعات الجبال.

وهو أرطب من سائر المياه، لأنه لم تطل مدته على الأرض  
فيكتسب من يئوستها، ولم يخالطه جَوهَر يابس، ولذلك يتغيَّر ويتعَفَّن  
سريعاً للطافته وسرعة انفعاله.

وهل الغيث الربيعي ألطف من الشتوي، أو بالعكس ؟ فيه  
قَوْلان :

قال من رَجَّح الغيث الشتوي : حرارة الشمس تكون حينئذٍ  
أقلَّ، فلا يجذب من ماء البحر إلا أَلطفه، والجَوُّ صافٍ، وهو خالٍ  
من الأبخرة الدخانية والغبارِ الخالطِ للماء. وكان هذا يوجب لطفه،  
وصفاؤه <sup>(37)</sup> وخلؤه من مُخالط.

وقال من رَجَّح الرِّيعي : الحرارة توجب تحلُّل الأبخرة الغليظة،  
وتوجب رَقَّة الهواء <sup>(38)</sup> ولطافته، فَيَخَفُ بذلك الماءُ وتَقَلُّ أجزائه  
الأرضية، وتصادف وقت حياة النبات والأشجار وطيب الهواء <sup>(38)</sup>.

---

(37) في الأصل : وصفاه.

(38) في الأصل : هنا وفيما سيأتي : « الهوى »، وهو من سبق القلم  
بآية أنه كتبه بعد قليل تكراراً على وجه الصحة.

وذكر الإمام الشافعي<sup>(39)</sup> عن أنس<sup>(40)</sup> بن مالك — رضي الله تعالى عنهم — قال : « كُنَّا مع رسول الله، صَلَّى الله تعالى عليه وسلم، فأصابنا مطر، فحُسر عنه، وقال : « إنه حديث عهد بربّه ».

---

(39) أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع، وإليه نسبته، الهاشمي القرشي المطليبي : الامام المجتهد العظيم. وُلِدَ في سنة 150 هـ في غَزَّةَ بفلسطين، وحمل منها إلى مكة وهو ابن سنتين، وزار بغداد مرتين، وقصد مصر في سنة 199 هـ، وتوفي فيها سنة 204 هـ. وقبره هناك مشهور إلى اليوم، وحوله محلّة عظيمة. أفتى وهو ابن عشرين سنة، وألّف كتباً مهمة، منها كتاب الأمّ 7 مجلدات، والرسالة في أصول الفقه وهو أول من ابتكر هذا العلم، والمسند. وكان فيما قرر الميراث أشعر الناس، وآدبهم، وأعرفهم بالفقه والقراءات والحديث. وقد ألّف فيه قديماً وحديثاً كتب عديدة، وطرف من مصادر ترجمته في « الأعلام » 6 / 255 ، ط 2.

(40) أنس بن مالك النجاري الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة، أو أبو حمزة. ولد في مدينة الرسول سنة عشر قبل الهجرة، وأسلم صغيراً، وخدّم النبي عليه الصلاة والسلام، إلى أن التحق بالرفيق الأعلى، ثم رحل إلى دمشق، ثم إلى البصرة فتوفى فيها. رَوَى عنه الإمامان البخاري ومسلم 2.286 حديثاً. وتفصيل أخباره في معاجم الصحابة وكتب الحديث وشروحها.

## ماء الثلج والبرَد والجَمَد (41)

تَبَّتْ فِي الصَّحِيحِينَ عَنِ النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو فِي الْاسْتِفْتَاكِ وَغَيْرِهِ : « اللَّهُمَّ اغْسِلْنِي مِنْ خَطَايَايَ  
بِمَاءِ الثَّلْجِ وَالْبَرَدِ ».

---

(41) البرَد، بفتح أوله وثانيه : حَبُّ الغمام، الذي يقال له في بغداد :  
« حَالُوب »، وفي التنزيل العزيز : ﴿ وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ  
فِيهَا مِنْ بَرَدٍ... ﴾ شَبَّهَ تَكَاثُفَ السَّحَابِ، وَتَرَاكُمُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ  
بِالْجِبَالِ. وَالْجَمَدُ فِي صِحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ : الْجَمَدُ، بِالتَّسْكِينِ : مَا جَمَدَ  
مِنَ الْمَاءِ، وَهُوَ نَقِيضُ الذُّوْبِ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ سَمِّيَ بِهِ. وَالْجَمَدُ  
بِالتَّحْرِيكِ : جَمْعُ جَامِدٍ، مِثْلُ : خَادِمٍ وَخَدَمَ. وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : مَاءٌ  
جَمَدٌ : جَامِدٌ. وَالْجَمَدُ : الثَّلْجُ. وَقَالَ الْمُؤَلِّفُ : الْجَمَدُ : الْجَلِيدُ.  
قُلْتُ : الْجَلِيدُ هُوَ مَا يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى  
فِيَجْمَدُ. وَأَرْضٌ مَجْلُودَةٌ : أَصَابَهَا الْجَلِيدُ. وَ — : مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ  
وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الصَّقِيعِ فَجَمَدَ. وَفِي صِحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ : الْجَلِيدُ :  
الضَّرِيبُ، وَالسَّقِيطُ، وَهُوَ نَدَى يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فَيَجْمَدُ عَلَى  
الْأَرْضِ. وَفِي الْحَدِيثِ : حُسْنُ الْخَلْقِ يَذِيبُ الْخَطَايَا كَمَا تَذِيبُ  
الشَّمْسُ الْجَلِيدَ. قَالُوا : هُوَ الْمَاءُ الْجَامِدُ مِنَ الْبَرَدِ. وَانْظُرْ كَلَامَ  
الْقَاضِي عِيَّاضٍ فِي هَذَا، فِي « مَشَارِقِ الْأَنْوَارِ » 1 / 411.

والثلج له في نفسه كيفية حارة دُحانية، فَمَاؤُهُ كذلك،  
والْحِكْمَةُ في طَلَبِ الْفَسْلِ من الخطايا بمائه، ما يحتاج إليه القلب من  
التَّيْرِيدِ والتَّصْلِيْبِ والتَّقْوِيَةِ.

وَيُسْتَغَاذُ من هذا الأَصْل طِبُّ الأَبْدَانِ والْقُلُوبِ، ومعالجة  
أدوائها بَضْدُهَا.

وماء البَرْدِ، أَلْطَفُ وأَلَدُّ من ماء الثلج. وأما ماء الجَمَدِ، وهو  
الجَلِيدُ، فَيَحْسَبُ أَصْلَهُ. والثلج يكتسب كيفية الجبال والأرض التي  
يسقط عليها في الجودة والرداءة. وينبغي تَجْنُبُ شرب الماء المثلوج  
عَقِيبَ الحُمَامِ والجَمَاعِ والرياضة والطعام الحارِّ، ولأَصْحَابِ السُّعَالِ  
وَوَجَعِ الصِّدْرِ وَضَعْفِ الكَبِدِ، وأَصْحَابِ الأَمْزِجَةِ الباردة.

### ماء الآبار والقَنَا (42)

مياه الآبار قليلة اللطافة، وماء القَنَا (42) المدفونة تحت الأرض

---

(42) في الأصل : « .... والقَنَا » بالمدِّ في الموضعين، وإنما هو  
مقصور. يقال قَنَاة وقَنَا، ثم قُنِّي، لجمع الجمع كما يقال : دَلَاة  
وَدَلَا، ثم دِلِّي ودُلِّي لجمع الجمع. وإن شئت جمعت القَنَاة جمع  
مؤنث سالماً. قال أبو منصور الأزهري في معجمه تهذيب اللغة :  
« القَنَاة من الرِّمَاح ما كان أجوف كالقَصْبَةِ، ولذلك قيل للكظائم  
التي تجري تحت الأرض : قَنَوَات، واحدها قَنَاة، ويقال لجاري مائها  
قَصَب، تشبيهاً بالقَصَبِ الأجوف... ».

ثَقِيلٌ، لِأَن أَحَدَهُمَا مُحْتَمَنٌ، وَلَا يَخْلُو عَنْ تَعَفُّنٍ، وَالْآخَرُ مُحَجَّبٌ عَنْ  
الْهَوَاءِ، وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُشْرَبَ عَلَى الْفَوْرِ حَتَّى يَصْدُرَ لِلْهَوَاءِ وَتَأْتِي عَلَيْهِ  
لَيْلَةٌ.

وَأَرَدُوهُ مَا كَانَتْ مَجَارِيهِ مِنْ رِصَاصٍ، أَوْ كَانَتْ بَثْرُهُ مَعْطَلَةً، وَلَا  
سِيَمًا إِذَا كَانَتْ تَرِبَتَا رَدِيئَةً<sup>(43)</sup>. فَهَذَا الْمَاءُ وَبَيءٌ وَخِيمٌ<sup>(44)</sup>.

---

(43) فِي الْأَصْلِ : « رَدِيَّة ».

(44) فِي الْأَصْلِ : وَبِيءٌ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَبَيءٌ، أَيْ مَوْبُوءٌ — الْوَخِيمُ :  
الثَّقِيلُ لَا يَسْتَمِرُّ.

وَقَدْ عَقَدَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ، فِي كِتَابِهِ الْمَشْهُورِ : « بَلُوغُ الْأَرْبِ فِي  
أَحْوَالِ الْعَرَبِ » (1 / 392 — 393، ط 3، بِتَحْقِيقِي، فَصَلًّا لِلْمِيَاهِ  
الْمَشْهُورَةِ عِنْدَ الْعَرَبِ، أَوْرَدَ فِيهِ طَرَفًا مِنْ كَلَامِهِ عَلَى هَذِهِ الْمِيَاهِ فِي  
هَذِهِ الرِّسَالَةِ، فَذَكَرَ فِيهِ : مَاءُ الْغَيْثِ وَالتَّلَجِّ وَالْبَرْدِ وَالْجَمْدِ وَالْآبَارِ  
وَالْقَنَا. وَزَادَ فِيهِ مَاءُ الْعَيُونِ، قَالَ : وَهَذِهِ الْمِيَاهُ، غَالِبُ مِيَاهِ الْعَرَبِ.  
وَقَدْ جَمَعَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ أَسْمَاءَ مِيَاهِهِمْ فِي رِسَالَةٍ لَطِيفَةٍ،  
وَذَكَرَ أَصْحَابُهَا جَاهِلِيَّةً وَإِسْلَامًا، وَمَا وَرَدَ فِيهَا مِنَ الشَّعْرِ، مِمَّا يَطُولُ  
ذِكْرُهُ. ثُمَّ قَالَ بَعْدَ كَلَامٍ عَلَى مَاءِ الْقَنَا وَمَاءِ بَثْرِ زَمْزَمَ : « وَأَمَّا مِيَاهُ  
الْعَيُونِ فَالْغَالِبُ عَلَيْهَا الثَّقَلُ، كَأَكْثَرِ مِيَاهِ الْآبَارِ. وَلِلْأَصْصَمِيِّ رِسَالَةٌ  
ذَكَرَ فِيهَا مَا اعْتَبَرْتَهُ الْعَرَبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي الْبَثْرِ وَأَنْوَاعِهَا وَآلَتِهَا، وَهِيَ  
فَرِيدَةٌ فِي بَابِهَا. وَسَنَذْكُرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عِنْدَ الْكَلَامِ عَلَى عُلُومِهِمْ،  
مَا لَهُمْ مِنَ الْيَدِ الطَّوْلَى فِي مَعْرِفَةِ اسْتِنْبَاطِ الْمِيَاهِ وَإِجْرَائِهَا، وَأَنْ قَسَمًا

## ماء زمزم<sup>(45)</sup>

سَيِّد المِياه، وأشرفها، وأجلها قدراً، وأحبها إلى النفوس،

= منهم يقال لهم النصّاتون : يضع أحدهم أذنه على الأرض، فيعلم مسافة بُعد الماء في تلك الأرض». وقد عقد هذا الفصل في 3 / 343 تحت عنوان علم الرِّيافة، وهو فصل وجيز، أورده لمن لا يملك هذا الكتاب، قال رحمه الله.

« ومن علومهم (علم الرِّيافة)، وهو معرفة استنباط الماء من الأرض بواسطة بعض الأمارات الدالة على وجوده، فيعرف بُعدَه وقُربه بِشَمِّ التراب، أو برائحة بعض النباتات فيه، أو بحركة حيوان مخصوص، وهو من فروع الفراسة. وهي موجودة في بعض أعراب نجد. وقد أخبرني بعض الثّقّات أنه شاهد بعض هؤلاء، قال : يضع أذنه على الأرض، فيخبر بما يتبيّن له من وجود الماء وعدمه، وقربه وبُعده. فإذا حفروا، وجدوا الأمر كما وصف، ويسمى من له هذه المعرفة بين العرب اليوم بـ « النَّصّات ». ولا ينبغي لمن لا استعداد له لهذه القوة أن ينكرها، فإن كل أمة من الأمم، وكل قبيلة من القبائل، وكل فرد من الأفراد مختص بأشياء، وهبت له، ومُنّ بها عليه من العلوم والصنائع والمعرفة والأخلاق والسيرِّ والحاسن والقبائح. ونحن نرى ألوفاً من الناس يتعاطون صنعة واحدة، ويتدارسون علماً واحداً، فلا يبرع منهم إلا الواحد بعد الواحد، وكلُّ يُفاض عليه على حَسَبِ استعداده ».

(45) البئر المباركة المشهورة في المسجد الحرام بمكة المكرمة. قيل : سميت



وأنفسها عند الناس. وهو هزيمة جبريل (46)، وسفيا إسماعيل (47).

« زمزم » لكثرة مائها، يقال : ماء زمزم، وزُمَازِم. وقيل : هو اسم لها وعَلِمَ مرتجل. وقيل غير هذا.

(46) جاء في الحديث في زَمَزَم : « إنها هَزَمَة جبريل عليه السلام ». الهزيمة : المنخفض من الأرض، و — : العَمْزَة بالعقب في الأرض يقال لها : هزيمة. قال شَرَّاح الحديث : أي ضَرَب برجله فانخفض المكان فَتَبَعَ الماء. وقيل : معناه أنه هزم الأرض، أي : كسر وجهها عن عينها، حتى فاضت بالماء الرِّوَاء. ويثر هزيمة إذا خسفت وكسير جبلها ففاض الماء الرِّوَاء. وهزم البئر : حفرها. والهزيمة : الركبة التي خسفت وقطع حجرها، ففاض ماؤها. والهزائم : البئار الكثيرة الماء، وذلك لتطامنها. وهزيمة جبريل، وهزيمة المَلَك، وركضة جبريل : من أسماء زمزم، ولها أسماء أخرى ذكرها ياقوت ومؤرخو مكة.

(47) في الحَبَر : أن إبراهيم عليه السلام، لما وضع إسماعيل بموضع الكعبة، وكرّ راجعاً، قالت له هاجر : إلى من تَكُنُّنا ؟ قال : إلى الله. قالت : حسبنا الله فرجعت، وأقامت عند ولدها حتى نفذ ماؤها، وانقطع درها، فغمها ذلك، وأدركتها الحنة على ولدها، فتركت إسماعيل في موضعه، وارتقت على « الصفا » تنظر هل ترى عيناً أو شخصاً، فلم تر شيئاً، فدعت ربها، واستسقته، ثم نزلت حتى أتت « المروة » ففعلت مثل ذلك. ثم سمعت أصوات

وثبت في الصحيح عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم، أنه قال لأبي ذر<sup>(٤٨)</sup>، وقد أقام بين الكعبة وأستارها أربعين ما بين يوم وليلة، وليس له طعام غيره — فقال النبي، صلى الله تعالى عليه

---

السباع فخشيت على ولدها، فأسرت تشتد نحو إسماعيل، فوجدته يفحص الماء من عين قد انفجرت من تحت خذه، وقيل بل من تحت عقبيه. قيل : فمن ذلك العلو بين الصفا والمروة — أي في أداء مناسك الحج — استئناها بهاجر لما عذت لطلب ابنها لحوف السباع. قال ياقوت : ومن الناس من ينكر ذلك، ويقول إن إسماعيل حفره بالمعاول والمعالجة كسائر المحفورات. وفيه يقول خويلد بن أسد بن عبد العزى — وفيه ما يدل على أن زمزم أقدم من إسماعيل عليه السلام — :

أقول، وما قولي عليكم بسبب إنيك ابن سلمى أنت حافر زمزم  
 حفيرة إبراهيم يوم ابن هاجر وركضة جبريل على عهد آدم  
 (48) أبو ذر : في اسمه واسم أبيه خلاف، والأعرف أنه جندب بن  
 جندادة، من بني غفار، من كنانة بن خزيمة، من كبار الصحابة  
 رضي الله عنهم، ومن السابقين إلى الإسلام. روى له الإمامان  
 البخاري ومسلم 281 حديثاً. توفي بالربيعة من قرى المدينة المنورة،  
 وكانت عامرة في صدر الإسلام، وخربت في سنة 319 هـ بالقرامة.  
 ترجمته في الطبقات الكبرى 4 / 161، وحلية الأولياء 1 / 156،  
 والإصابة 7 / 60، وصفوة الصفوة 1 / 238، وغيرها.

وسلم : « إنها طَعَامُ طَعْمٍ » (49) وزاد غير مُسَلِّم بإسناده : « وشِفَاءُ سَقَمٍ »

وفي سُنَنِ ابن ماجه (50). من حديث جابر بن عبد الله (51) رضي الله تعالى عنه، عن النبي، صَلَّى الله تعالى عليه وسلم، أنه قال : « ماء زمزم لِمَا شُرِبَ له ». وقد ضَعَفَ هذا الحديث طائفة بعبد الله

---

(49) طَعَامُ طَعْمٍ : يَطْعُمُ مَنْ أَكَلَهُ، أي يشبع. وروي عن ابن عباس، رضي الله عنهما أنه قال في زمزم : « إنها طَعَامُ طَعْمٍ وشِفَاءُ سَقَمٍ » أي يشبع الإنسان إذا شرب ماءها كما يشبع من الطَّعَام. والطَّعْم، بالضمّ : ما يؤكل، والطَّعْم بفتح الطاء : ما يشتهي.

(50) ماجه، بسكون الهاء، لَقَبَ والد الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد الرُّبَيعي، وذكر جماعة أنه اسم لأُمّه. وهو أحد الأئمة في علم الحديث. ولد سنة 209 هـ. في قَرْوَيْن، ورحل إلى البصرة وبغداد والشام ومصر والحجاز والريّ في طلب الحديث، وتوفي في سنة 279 هـ بِتَرَمِذٍ، وقال السُّنَّعَانِي : توفي بقرية بوغ في سنة 275 هـ. صنّف تفسير القرآن، وتاريخ قَرْوَيْن. والسُّنَنِ : أحد كتب الحديث الستة المُعْتَمَدة، طبع في القاهرة بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي.

(51) جابر بن عبد الله بن عمرو الخزرجي الأنصاري السُّلَمي : صحابي ابن صحابي، أبلى في سبيل الإسلام بلاء حسناً. غزا تسع عشرة غزوة، وكانت له في أواخر أيامه حلقة في المسجد النبوي، يؤخذ عنه العلم، وكان من المكثبين في الرواية عن النبي ﷺ، وروى عنه جماعة من الصحابة، وروى له الإمامان البخاري ومسلم 1540 حديثاً. وترجمته في معاجم الصحابة، وتهذيب التهذيب، وغيرها.

ابن المؤمل : (52) راويه عن محمد بن المنكدر (53). وقد رُوِيَ عن عبد

(52) عبد الله بن المؤمل بن وهب الله القرشي الخزومي العابدِي المدني، ويقال : المكي. روى عن أبيه وأبي الزبير وعطاء وابن جريج وعدة. قالوا : كان قاضياً بمكة، وليس بذاك. ومات بمكة سنة الخمسين بفتح، أو بعدها بسنة. وقد اختلف المحدثون فيه، فقال عبد الله بن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل عن أبيه : « أحاديثه مناكير »، وذكره ابن جبان في الضعفاء، وقال أبو زرعة وأبو حاتم : « ليس بقوي ». وقال ابن أبي مريم عن ابن معين : « ليس به بأس ». وقال ابن سعد : « كان ثقة قليل الحديث ». وقال أبو عبد الله : « هو سيء الحفظ، ما علمنا عليه من جرحة تسقط عدالته » (ينظر تهذيب التهذيب، 6 / 46).

(53) محمد بن المنكدر بن عبد الله التيمي : أحد الأئمة الاعلام. روي عن أبيه وعمه ربيعة، وأبي هريرة وعائشة وغيرهم، وروي عنه أبناه يوسف والمنكدر، وابن أخيه إبراهيم بن أبي بكر بن المنكدر، وابن أخيه عبد الرحمن، وزيد بن أسلم، وعمرو بن دينار والزهري من أقرانه، وغيرهم. توفي سنة 131 هـ. بلغ ستا وسبعين سنة، فيكون مولده على هذا سنة 55 هـ، فتكون روايته عن عائشة وأبي هريرة وأبي أيوب الأنصاري مرسلة. عن أبي عيينة قال : « كان من معادن الصدق ويجمع إليه الصالحون...، وكان غاية في الحفظ والاتقان والزهد حجة ». وذكره ابن جبان في الثقات، قال : « كان من سادات القراء » (تهذيب التهذيب، 9 / 473 - 475).

الله بن المبارك (54) : « أنه لما حجَّ أتى زمزم، فقال : اللهم إن ابن أبي الموالى (55) حدثنا عن محمد بن المنكدر، عن جابر رضي الله تعالى عنه، عن نبيك، صلى الله تعالى عليه وسلم، أنه قال : « ماء زمزم إما شرب له، فإني أشربه لظمًا يوم القيامة ». وابن أبي الموالى ثقة، فالحديث إذن حسن. وقد صحَّحه بعضهم، وجعله بعضهم موضوعاً. وكلا القولين فيه مجازفة (56).

- 
- (54) قال ابن الجوزي في « المُدهش » : « المسّمون بعبد الله بن المبارك ستة. أحدهم مَرُوزِي، والثاني خُراساني، والثالث بُخاري، والرابع جَوهرِي، والباقيان بغداديان ». وأشهرهم الأول، إذا أطلق اسمه انصرف القصد إليه، وهو عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء، المَرُوزِي، أبو عبد الرحمن الحافظ المجاهد. جمع الحديث والفقه والعريّة وأيام الناس والشجاعة والسخاء. وهو أول من صنف كتاباً في الجهاد، ولد سنة 118 هـ، وتوفي سنة 181 هـ في « هيت » على الفُرات، منصوراً من غزو الرُّوم. مصادر ترجمته في الأعلام 4 / 256، ولعلي الطنطاوي رسالة فيه مطبوعة بدمشق.
- (55) لعلهُ عبد الرحمن بن أبي الموالى، من أتباع التابعين، ذكره الزَّبيدي في « تاج العروس » وقال : « روى عن الباقر، وعنه القَعْنَبِي ».
- (56) المجازفة : ارسال الكلام على غير روية.

وقد جرب كثير من الناس، من الاستشفاء بماء زمزم، أموراً  
عجيبة.

وقد شوهد من يتغذى به الأيام ذوات العدد قرياً من الشهر،  
ولا يجد جوعاً. ويطوف مع الناس كأحدهم. نسأل الله تعالى أن  
يؤرينا من زلاله.

### ماء النيل (57)

---

(57) نيل مصر : من أطول أنهار الأرض، وأطيبها ماء. منابعه في جبال  
القمر، فوق خط الاستواء بست عشرة درجة. وهذه الجبال في  
جنوب « بحيرة فكتوريا » وشرقها، وتعرض البلاد هناك اليوم باسم  
« أنياميوزي » (Unyamizi)، ومعناه : بلاد القمر. ومصبه في  
البحر المتوسط، وله مجموعتان من المنابع المجموعة : الأولى مياه  
البطائح الاستوائية، وتؤلف النيل الأبيض في جهته الشرقية.  
والمجموعة الثانية مياه هضبة الحبشة، وهي كثيرة العدد، وتؤلف  
النيل الأزرق في جهة الغرب، ويلتقي هذان النهران عند الخرطوم  
عاصمة الجمهورية السودانية، فيكونان عمود النيل الذي يجري إلى  
الشمال حتى مصبه في البحر المتوسط. ولهذا النهر حظ عظيم من  
جهد الجغرافيين الأولين وآخرين، من عند اليونانيين الذين كان  
جغرافيوهم أسبق المتحدثين عن منابعه، إلى هذا اليوم، وأهم ما ألفه  
جغرافيو مصر المعاصرون كتاب « نهر النيل » للأستاذ محمد  
عوض محمد.

## أحد أنهار الجنة.

أصله من وراء جبال القمر<sup>(58)</sup>، في أقصى بلاد الحبشة، من أمطار تجتمع هنالك، وسيول يمتد بعضها بعضاً، فيسوقها الله تعالى إلى الأرض الجُرْزُ التي لا نبات بها، فيخرج به زرعاً تأكل منه الأنعام والأنعام.

ولما كانت الأرض التي يسوقه إليها، إنليزاً صلبة،<sup>(59)</sup> إن

---

(58) جبال القمر : أكثر الكتاب يرون أن القدماء أرادوا بها الجبال البركانية الشاهقة (كيثيا، وكيليمانجاروا، والغون) في جنوب بحيرة فكتوريا وشرقها. و « القمر » قبيل من الأفارقة السود، لهم عمائر حول هذه الجبال، ولهم مجالات بين البطيحتين اللتين تنصب إليهما منابع النيل.

(59) الإبليز : أغفله ابن منظور في « لسان العرب »، وذكره مجد الدين البكري في « القاموس المحيط »، قال : « طين الإبليز : طين مصر، أعجمية »، ولم يؤصل عُجمتها، وكذلك فعل شارحه الزبيدي، غير أنه زاد قوله : « والعامة تقولون بالسين ». وهو لفظ يوناني الأصل « Evlipis » عربى العرب، وخصه بعضهم بما يعقبه النيل من الغرين الصلصالي بعد انحسار فيضانه عن ضفافه، وجاء في سياق عبارة المؤلف، رحمه الله — ولا ريب في أنه نقل من كتاب قديم — عاماً كما هو الظاهر.

أمطرت مطر العادة لم ترو، ولم تنبأ للنبات، وإن أمطرت فوق العادة  
ضرت المساكن، وعظمت المعاش والمصالح، فأمطر البلاد البعيدة، ثم  
ساق تلك الأمطار إلى هذه الأرض في نهر عظيم، وجعل سبحانه زيادته  
في أوقات معلومة، على قدر ربي البلاد وكفايتها. فإذا أروى البلاد  
وعمها، إذن سبحانه بتاقصه وهبوطه، لتتم المصلحة بالتمكّن من  
الزراع.

وقد اجتمع في هذا الماء الأمور العشرة، التي تقدم ذكرها،  
فكان من أطف المياه وأخفها وأعذبها وأحلاها.

### ماء دجلة (60)

وماء دجلة قد جمع اللطف كله، يجري بلجن (61)، وينصب  
بعسجد وعين (62)، من أحلى المياه وأطيبها، وألطفها وأعذبها (63).

---

(60) اسم دجلة، في العصور السحيقة القدم، « أدكلات »، أو  
« أدكلات »، « ديكلات »، ومن معانيه : الجاري.

(61) اللجن : الفضة.

(62) العسجد : الذهب. و — العين : ما ضرب نقداً من الدنانير.

(63) لقد استلذ ماء « دجلة » واستطابه كل من شرب منه، واستعلن  
ذلك في أشعار الشعراء، وكان أكثرهم إفصاحاً عن ذلك وشهادة  
له بأنه « خير ماء » الشاعر الفيلسوف الشهير أبو العلاء أحمد بن



سليمان المعري، وما أحفظه من ذلك له قوله في القصيدة الثالثة  
والستين من ديوانه « سَقَطَ الزَّيْدُ » :

كَلِفْنَا بِالْعِرَاقِ وَنَحْنُ شَرَّخٌ فَلَمْ تُلِيمَ بِهِ إِلَّا كُهُولًا  
وَرَدْنَا مَاءَ دِجْلَةَ خَيْرَ مَاءٍ وَزُرْنَا أَشْرَفَ الشَّجَرِ النَخِيلِ !  
وَزَلْنَا بِالْعَلِيلِ وَمَا اشْتَفَيْنَا وَغَايَةَ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ يَزُولَا .  
وقوله في القصيدة الثانية والستين يودع بغداد :

أودِّعْكُمْ، يَا أَهْلَ بَغْدَادَ، وَالْحَشَا  
عَلَى زَفَرَاتٍ مَا يَبِينُ مِنَ اللَّذَعِ  
وَدَاعَ ضَنْ نَمَ يَسْتَقِلُّ، وَإِنَّمَا

تحامل - من بعد العثار - على طَلَعِ  
إِذَا أَطَّ نِسْعٌ، قُلْتُ وَاللَّوْمُ كَارِي  
أَجِدْكُمْ، لَمْ تَفْهَمُوا طَرَبَ النُّسْعِ  
فَبَيْسَ الْبِدِيلِ الشَّامُ مِنْكُمْ وَأَهْلُهُ  
عَلَى أَنَّهُمْ قَوْمِي وَيَنْتَهُمُ رَيْعِي  
أَلَا زَوْدُونِي شَرْبَةً، وَلَوْ أَتَيْتَنِي  
قَدَرْتُ إِذْنًا أَفْنَيْتَ دِجْلَةَ بِالْجَرَعِ !

وَأَيُّ لَنَا مِنْ مَاءِ دِجْلَةَ نَعْبَةَ  
على الخُمس من بعد المفاوز والرَّيْعِ ؟  
وقوله في القصيدة الثامنة والخمسين يذكر قُوَيْقًا نَهَرَ حَلَبَ،  
ودِجْلَةَ والصَّرَاةَ نَهْرِي بِغْدَادَ :

وبعد مروره على بغداد يزداد حلاوة، وتُرى له طلاوة أي طلاوة. (64)

طَرِينَ لِيَضَوْءِ الْبَارِقِ الْمُتَعَالِي  
بِبَغْدَادٍ وَهَنَاءُ، مَا لَهْنٌ وَمَالِي ؟  
تَمَّتْ قُوبَقَاءُ، وَالصَّرَاءُ جِيَالَهَا،  
تُرَابٌ لَهَا مِنْ أَيْتِيٍّ وَجِمَالِ !  
وَلَوْ وَضَعْتَ فِي دِجْلَةِ الْهَامِ لَمْ تُفِقْ  
مِنْ الْجَرَعِ إِلَّا وَالْقُلُوبَ خَوَالِ !

(64) الطَّلَاوة مثلثة الطاء : الحُسْنُ والرُّونْق. وما يذكره المؤلف، رحمه الله، من ازدياد ماء دجلة حلاوة بعد مروره ببغداد، لا أعرفه، ولم أفطن له فيما تضرعت منه شيعاً وريباً، على امتداد مساره إلى مصبه في « شَطِّ الْعَرَبِ ». ولعل منشأ ذلك — إذا صح — من اختلاط ماء « دِيَالِي » الذي يصب فيه أميال من بغداد في الجنوب، بماء دجلة.

ولو رأيت دجلة، وهي بين الكرخ (65) و الرصافة (66).

(65) الكرخ : يُطلق اليوم على جانب بغداد الغربي كله، وكان يسمى به قديماً محلة من محالها، استحدثها أبو جعفر المنصور بالله، ثاني الخلفاء العباسيين في أوائل النصف الثاني من المئة الثانية الهجرية، أي بُعيد بنائه مدينة السلام بغداد، وخصّها بالسوق والتجار وأصحاب الصناعات، واتسع الناس فيها في البناء والأسواق حتى صارت « السوق العظمى » كما نعتها يعقوبي. قال : « والكرخ السوق العظمى مائة... طولاً — [ يعني من باب الكوفة من أبواب مدينة السلام باتجاه الجنوب ] — بمقدار فرسخين (سنة أميال)، وعرضاً إلى دجلة مقدار فرسخ ». ووصف تنظيمها، فذكر أن « لكل تجارة فيها شوارع معلومة وحوانيت وعراضاً، وليس يختلط قوم بقوم، ولا تجارة بتجارة... ». وقال ابن الجوزي في كتاب « مناقب بغداد » : « جمعت الكرخ منازل عجيبة، بديعة البناء... وكان يسوق الحلاويين (فيها) خزانة كتب فيها اثنا عشر ألف مجلد... »، وذكر ياقوت المتوفى سنة 626 هـ / 1229 م أن الكرخ، بعد أن كان أولاً في وسط بغداد، والمحال حولها، صارت في زمنه محلة مفردة في وسط الخراب وحولها محال، إلا أنها غير مختلطة بها. « والكرخ الآن يشهد من العمران العظيم والامتداد والاتساع ما لم يشهده في عصره العباسي على ازدهاره الذي ذكرت.

(66) الرصافة : تطلق اليوم على جانب بغداد الشرقي كله، وكانت في

لحسبها مرآة مجلوة أو وَجْنة غاية (٦٧) فاقت في الحُسن واللطافة. وفي فصل الخريف يزداد لطفه، بل لا يمكن وصفه. كأنه من ماء الجنان، وقد حَقَّ بالخُور (٦٨)، والولدان. لا عيب فيه سوى أنه يُسي الغريب ذِكر وطنه، ويسلِّيه عن ولده وخاصة أهله وِخلده.

---

العصر العباسي تطلق على محلة عظيمة من محالّه. ابتداء المنصور بالله العباسي ثاني الخلفاء العباسيين بينائها لابنه المهدي، وعمل لها سوراً، وميداناً، وبستاناً، وأجرى لها الماء، وأقطع القواد هناك قطائع وأتم المهدي بناءها بعد وفاة أبيه وتولّيه الخلافة، وظلّ مقيماً فيها. وكان موقعها على ضفة دجلة قبالة مدينة السلام، وقد عادلها وساوتها في المساحة بعد ذلك. ويطول الكلام على ما استحدثت فيها من العمران، عمران المساجد والمدارس والمستشفيات والقصور والجسور. على أن ما تشهده الرُصافة — أعنى جانب بغداد الشرقي — من التجديد والإنشاء ما ليس له شبيه في عصرها العباسي الزاهر، على جلاله، كما أسلّفت القول في الكلام على الكرخ.

(٦٧) الغانية : المرأة الغنية بحُسنها وجمالها عن الزينة.  
 (٦٨) الخُور : جمع خَوَراء، وهي المرأة البَيّنة الخُور، وهو شِدّة سواد المُقلة في شِدّة بياضها في شِدّة بياض الجسد، ولا تكون الأدماء خَوَراء. والخَوَراء أيضاً : البياض لا يُقصد بذلك خَوَر عينها. والأعراب تسمى نساء الأمصار « حواريات » لبياضهن وتباعدهن عن قَشَف الأعراب بنظافتن. والعامّة تقول « خَوَريات، وخَوَرية ». ومن هذا قيل لصاحب الخَوَاري « مُحَوَّر ».

## ولولا عدوانه على أهل بغداد (٦٩)، وطفقانه فوق ما يجري في

(٦٩) أنهار الأرض جمعاء تفيض في مواسم بعينها وتطغى، وما احتيط لتصرف مياهه الطاغية إلى الخزانات، وأقيمت لها السدود المحكمة، أفاد وأجزل النفع، ومالم يُحتط له بمثل ذلك أضر فيضائه بالعمران وخرب ودمر. ومرد ما يُعزى إلى « دجلة » من « العدوان » لا إلى طبيعته، ولكن إلى خراب الري في العراق إبان عصور التخلف والاضطراب السياسي. وقد أحصى المؤلف في كتابه « أخبار بغداد »، ما بين سنة ١٢٥٥ هـ وسنة ١٣٢٠ هـ، جملة من فيضانات دجلة وغرق بغداد، وشاهدنا بعد هذه السنة نحو تسعة فيضانات لهذا النهر، أغرق بعضها الجانب الشرقي من المدينة، وكان آخرها فيضان سنة ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م الذي كاد ينزل ببغداد أعظم كارثة في تاريخها الحديث، كما وصفته بقصيدة في ديواني : « ملاحم وأزهار »، لولا أن من الله فابتعث حمية الجيش ورجال الأمن والشبان والشابات من طلاب المدارس لإحكام السد التاطمي التركي المضروب على الجانب الشرقي، والمراقبة عنده ليل نهار، إلى أن انحسر مدّه بعد مدة طويلة، وزال بعد السنة المذكورة خطر « عدوان دجلة » عن بغداد، بفضل ما أنجزته الدولة من خزانات « الثرثار » و « دوكان » و « دربندخان ». وتفصيل ذلك في كتاب « فيضانات بغداد في التاريخ » للمهندس البحاث أحمد سوسة رحمه الله.

الخيال والذهن الوقاد — فكّم من بُستان (70) حُرّبتها، وكّم من أرض  
هدمها وجذبها. وفي كل سنة يلاحظ على بغداد من القرق، ويُخاف  
عليها أن يجري عليها مثل ما سبق — لقلْتُ إنه أعظم المياه بركة  
وأغزرها، وأجلها نفعاً وأكثرها، حيث إن مجراه من مخرجه إلى مصبه في  
العمارات، لا يذهب منه شيء في الأودية والفَلَوَات.  
وأول من حَفَرَ نهر دجلة نبيُّ الله تعالى دانيال (71)، عليه  
صلوات الله الملك المُصَال.

---

(70) البُستان : مذكّر في كلام العرب، وجرى على لسان البَغْدَادِيِّين تأنيته  
ذهاباً إلى معنى الحديقة. وقد عَدَلَ المؤلف، رحمه الله، في كتابه  
« أخبار بغداد » إلى تذكيره.

(71) دانيال هذا، فتى إسرائيلي من أهل المِئة السادسة قبل الميلاد، وقع  
في أسر بُحْتَنَصَّر الذي غزا « أورشليم » فَطَهَرَهَا من رجس  
الإسرائيليين الذين بغوا على فلسطين وأقاموا في بعض أجزائها دُويلة  
لهم قصيرة العمر، ونَقَلَ دانيال هذا — بعد الاستيلاء عليها —  
فيمن نقل إلى بابل. وقد وضع الحاخامون سيفراً سَمَّوه « سيفر  
دانيال » فيما وضعوا من كتب « العهد القديم »، ورووا فيه  
نجاته ونجاة رفقائه مما زعموه من أتون النار، ويؤول اليوم خلفاء  
وَصَّةِ العهد القديم والتلمود بمثل هذا الزعم عن أتونات « هِتار،  
القائد الجرمانى » التي يقول الصهاينة إنه أحرق فيها اليهود من خانوا  
ألمانية وكانوا من أسباب هزيمتها في الحرب العالمية الأولى (1914 -  
1918)، ولكن لم يزعموا نجاة أحد منهم لأمر ما يخفونه.

فقد رُوي عن ابن عباس (72)، رضي الله تعالى عنهما، أنه قال : (73) « أوحى الله تعالى إلى دانيال أن احفر لعبادي نهريْن،

---

(72) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو العباس: الصحابي الجليل ترجمان القرآن كما نعته ابن مسعود. وُلد بمكة في سنة ثلاث قبل الهجرة، ونشأ في نائنة عصر النبوة، فلازم رسول الله ﷺ، ورَوَى عنه الأحاديث الصحيحة، وله منها في الصحيحين 1.660 حديثاً، وكَفَّ بصره في آخر عمره، فسكن الطائف وتوفي بها سنة 68 هـ، وفيها اليوم مسجد عظيم ينسب إليه. وينسب إلى ابن عباس تفسير جمعه مجد الدين مؤلف « القاموس المحيط » من روايات محمد بن السائب الكلبي، وحالة هذا الكلبي وضعفه وقلة ثقة العلماء بمروياته، ولا سيما عن ابن عباس، غاية في الاشتهار.

(73) هذا الخبر من الإسرائيليات السخيفة التي أذاعها مُسلمة اليهود، ويَجَلّ حَبر الأمة ذو العقل القرآني الحكيم أن يهذي بمثل هذا الهذيان. ومن عجب عجاب أن يخص الله تعالى دانيال اليهودي هذا بالوحي أن يحفر هذين النهرين العظيمين : دجلة والفرات، ويجعل مفيضهما البحر، دون أن يخص غيره بالوحي أن يحفر لعباده أنهار الأرض الأخرى. فياليت شعري من أجرى هذه الأنهار ؟ هل أجراها أحد غير الله، ومن هو ؟ وهذا الخبر السخيف رواه ياقوت في معجم البلدان (دجلة)، ولفظه فيه : « وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : أَوْحَى الله تعالى إلى دانيال، عليه السلام

واجعل مَفيضهما البحر<sup>(74)</sup>. وقد أمرت الأرض أن تطيعك. فأخذ خشبةً، فجَرَّها في الأرض، والماء يتبعه، وكلما مرَّ بأرض يتيم أو أرملة أو شيخ، ناشده الله تعالى، فيجيد عنهم.

— وهو دانيال الأكبر — أن احفر لعبادي نهريْن، واجعل مَفيضهما البحر، فقد أمرت الأرض أن تطيعك. فأخذ خشبةً، وجعل يُجرُّها في الأرض، والماء يتبعه. وكلما مرَّ بأرض يتيم، أو أرملة، أو شيخ كبير، ناشدوه الله، فيجيد عنهم، فعواقيل دجلة والفرات من ذلك ». وياقوت كان ذكيا ومتكرا للأساطير، ومن عجب أن لا يعقّب على هذا السُخف بشيء، ويقيني أيضا أن أستاذنا رحمه الله — وقد دوّن في رسالته هذا الخبر في شبابه — لو أنه عاود النظر فيها من بعد لأسقطه، أو عقّب عليه بنكيه، بآية ما أعلم من ثقب عقله النقاد وبصيرته النيرة وثورته على الإسرائيليات والخرافات والبدع في مجالسه ودروسه، وفيما ألّف من كتب في الإصلاح الاسلامي. ولن تجد أشدّ منه وطأة عليها فيما كتبه في هذا خاصة في كتابه الشهير « غاية الأمان في الردّ على التّهاني » 1 / 62، ط 1، ويضيق المقام عن ايراده.

(74) المَفيض : المكان الذي يفيض فيه الماء من مُنخَفَضٍ أو بُحيرة أو بحر.



وَدِجْلَة أَحَد هَذَيْنِ النَّهْرَيْنِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ. وَمَخْرَجُهُ (75) مِنْ  
أَصْلِ جَبَلٍ بِقَرَبِ «أَمِد» (76)، عِنْدَ «حِصْنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ» (77).

---

(75) مَخْرَجُ دِجْلَةٍ مِنْ أَرْمِينِيَّةٍ، حَيْثُ الطُّولُ 64 دَرَجَةً وَ 40 دَقِيقَةً،  
وَالْعَرْضُ 39 دَرَجَةً، مِنْ كَهْفٍ مُظْلَمٍ عَلَى بَعْدِ قَلِيلٍ مِنْ غَرْبِ مَدِينَةِ  
حَانِي الْأَرْمِينِيَّةِ، ثُمَّ تَحْتَطُّ بِه أَنْهَارٌ كَثِيرَةٌ مِنْ بَعْدِ مَنَبْعِهِ إِلَى مَلْتَقَاهُ  
بِالْفُرَاتِ فِي «الْقَرْنَةِ» فِي جَنُوبِي الْعِرَاقِ حَيْثُ يُؤَلَّفَانِ «شَطَّ  
الْعَرَبِ» الَّذِي كَانَ يَعْرِفُ بِ «دِجْلَةِ الْعَوْرَاءِ»، وَيَنْتَهِي إِلَى  
«الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ».

(76) أَمِدٌ، بِكَسْرِ الْمِيمِ، وَيُقَالُ لَهَا أَمِدُ السُّودَاءِ : مِنْ قَوَاعِدِ «دِيَارِ  
بَكْرٍ»، اِشْتَهَرَتْ بِاسْمِ «دِيَارِ بَكْرٍ»، وَبِهِ تَعْرِفُ الْيَوْمَ. وَهِيَ فِي  
الضَّفَةِ الْيَمْنَى مِنْ دِجْلَةٍ، وَدِجْلَةٌ مُحِيطَةٌ بِهَا مِنْ جَوَانِبِهَا، إِلَّا مِنْ جِهَةِ  
وَاحِدَةٍ، عَلَى شَكْلِ الْهَلَالِ فِيمَا وَصَفَ الْقَزْوِينِيُّ، وَيُطَّلُ عَلَيْهَا جَبَلُ  
شَاهِقٍ، كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ وَالْبَسَاتِينِ. وَفَتْحَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ،  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَكَانَتْ مِنْ ثَغُورِ الْمُسْلِمِينَ. قَالَ الْمَقْدِسِيُّ فِي الْمَثَلِ  
الرَّابِعَةِ (10 م) : «لَا أَعْرِفُ لِلْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ بَلَدًا أَحْصَنَ وَلَا ثَغْرًا  
أَجَلَّ مِنْهَا فِي تَخَوُّمِ الْمُسْلِمِينَ بِوَجْهِ الرُّومِ». وَقَالَ : «وَفِي وَسْطِ

وكلما امتدَّ انضمَّ إليه مياه جبال « ديار بكر ». وبآمد يُخاض فيه

---

البلد الجامع ». ودخل أبو الثناء الألويسي، جدُّ المؤلف، « ديار بكر » في سنة 1267 هـ، وذكر أنها « تشتمل على جوامع نفيسة ومدارس، لكنها لخلوها من التدريس غير أنيسة ». وقد انتسب إلى هذه المدينة تفر من العلماء قديما، أشهرهم الحسن بن بشر الآمدي المتوفى سنة 370 هـ مؤلف « الموازنة بين البُحتري وأبي تمام »، و « المؤلف والمختلف » في أسماء الشعراء وكُناههم وألقابهم وأنسابهم، و « معاني شعر البُحتري » وغيرها.

(77) أغفله ياقوت في « المُشترَك وضعاً »، ولم يذكره في رسم الحاء من معجم البلدان، ولكنه ذكره فيه في كلامه على دجلة استطراداً قال: « ... وقيل إن أصل مخرجه من جبل بقرب « آمِد » عند حصن يعرف ب « حصن ذي القرنين »، من تحته تخرج عين « دجلة »، وهي هناك ساقية. ورأيت بآمد، وهو يخاض بالثواب ».

بالدَّوَاب. ثمَّ يمتدُّ إلى «مَيَّافَارِقِينَ» (78)، ثمَّ إلى «حِصْن كَيْفَا» (79) ثمَّ إلى «جزيرة ابن عمر» (80) ثمَّ إلى المَوْصِل (81).

(78) مَيَّافَارِقِينَ : مدينة قديمة بين حدود «الجزيرة» وحدود «أرمينية». وهي من «دجلة» على مرحلتين، (نحو أربعين ميلاً)، في ذيل جبل في شمالها، ولها نهر صغير ينبع قريباً منها جداً، يخترق دورها. صارت في الإسلام قاعدة ديار بكر. وكانت تصنع بها الستور والمناديل ونحوها. والتَّسَبُّب إليها «فَارِقِي» اختزالاً، وقد اشتهر به جماعة.

(79) حِصْن كَيْفَا : قال ياقوت : «ويقال كَيْبَا وأظنها أَرْمَنِيَّة، بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على «دجلة» بين «آمد» و «جزيرة ابن عمر»، من «ديار بكر». وهي كانت ذات جانبيين، وعلى دجلتها قنطرة لم أر في البلاد التي رأيتها أعظم منها، وهي طاق واحد يكتنفه طاقان صغيران». ووصف المستوفي حِصْن كَيْفَا في المثة الثامنة (14 م) بأنها «مدينة عظيمة، ولكن الخراب ظاهر فيها وإن كانت آهلة بالسكان»، ويُنسب إليها «حَصْنَكَمِي».

(80) جزيرة ابن عمر : تُعرف اليوم باسم «الجزيرة»، مدينة في شمال «المَوْصِل»، بينهما تسعون ميلاً. وصفها أبو الشَّاء الألوَسي، جدُّ المؤلِّف، وقد دخلها في سنة 1268 هـ بأنها «هلالية الشكل، لكن لا نور فيها ولا فضل، وذلك لوخامة هوائها، ودمامة أرجائها. ولولا أن تكون دِجْلَةٌ عليها شفيقة، لجعلتها بمجازها جزيرة على

وينصبّ فيه « الزّابان » <sup>(82)</sup> ومنهما يعظم، ثم إلى بغداد <sup>(83)</sup> ثم إلى

الحقيقة». وذكر الاختلاف في بانها، ورجّح ما ذهب إليه ياقوت  
من أن أول من عمّرها الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي، وكان له  
إمرة بها سنة متين وخمسين. وجزيرة ابن عمر اليوم قضاء في سنّجق  
«ماردين» في ولاية «ديار بكر» في الجمهورية التركية. وقد نسب  
إليها جماعة، أشهرهم أبناء الأئير الجزيون الثلاثة.

(81) الموصّل : ثالثة حواضر العراق اليوم، مدينة قديمة ذات تاريخ  
كبير، في شمال شرقي «الجزيرة» على نشز من الأرض يُطلّ على  
دجلة في ضفته الغربية، وتتصل بها أرباض واسعة وقرى كثيرة في  
أرضين طيبة خصبة، وفي قبالتها في ضفة النهر الشرقية مدينة  
«نينوى» البائدة، وقد استجدّ فيها العمران حديثا وامتد مسافات  
طويلة، وربط الجانيان بجسر حديد عظيم. والموصل من مدن العلم  
والأدب في الإسلام، وقد أنشئت فيها حديثا جامعة جليلة.  
واشتهرت قديما بالمنسوجات خاصة، وعُرفت هذه المنسوجات في  
أوربة باسم «Mousselines».

(82) الزّابان، مثني «الزّاب»، وربما قيل لكل واحد «زاني» والثنية  
«الزايان»: نهران مشهوران من روافد دجلة، أحدهما يقال له  
«الزّاب الكبير» ينبع من مرتفعات بين «بحيرة أرمية» في إيران  
و «بحيرة وان» في الجمهورية التركية، فيخترقها بالقرب من

« العِمَادِيَّة » شمالاً، ثم ينحرف نحو الجهة الجنوبية الشرقية، وما يَبْرَحُ يمتد وينحرف حتى يَصْبُ في دِجْلَةٍ، في جنوب المَوْصِلِ على 49 كيلا (كلم)، ويبلغ طوله من منبعه إلى مصبه نحو 400 كيل (كلم). وكان هذا النهر يوصف بالْمَجْنُونِ، ولشدة جَرِيهِ. وقد أضاف « كي. لسترنج » هذا الوصف خطأً إلى « الزاب الصغير ».

والآخر « الزاب الصغير »، وهو ينبع في الجهة الشمالية الشرقية لسلسلة « جبال قنديل » في غربي إيران، ويتجه نحو الجنوب الشرقي حتى إذا اقترب من الحدود العراقية انحرف إلى الجهة الجنوبية الغربية، ثم إلى الاتجاه الشمالي الغربي حتى يصل إلى مضيق « دَرَبَنْد »، ثم ينحرف إلى الجنوب، حتى يصل إلى مضيق « طورية » ثم مضيق « دُوكان » الذي أنشئ عنده حديثاً « سَدّ دُوكان » ثم ينحرف نحو الغرب فيمر على « طقق » ف « قنطرة الذهب ». (التُون كُوبَرِي) ، وعلى بعد ثمانية كيلات (كيلومترات) من جنوب غربي التون كوبري أقيم حديثاً « سَدّ دبس » على الزاب الصغير هذا لحجز المياه أمامه وتحويلها إلى جدول ريّ كَرَكُوكْ، ثم يسير غرباً حتى يَصْبُ في دجلة على مسافة 35 كيلا (كلم) من جنوبي « الشِرقاط ». وطول هذا النهر من منبعه إلى مصبه زهاء 400 كيل (كلم). وبين الزاب الكبير والزاب الصغير في الأرض العراقية نحو مئة ميل كلها بلاد ومراع ومزارع خصبة واسعة على ما وصف ابن حَوْقَل، وأَيَّدَه لي العِيَان مراراً. وفي العراق — بين

- بغداد وواسط — زابان آخران أيضا كانا يُسميان : الزاب الأعلى والزاب الأسفل، ولا يعرفان اليوم.

(83) بغداد : دار الخلافة الاسلامية العظمى من سنة 147 هـ إلى سنة 656 هـ، وعاصمة الجمهورية العراقية الحديثة، ابتدأ بناءها أبو جعفر المنصور بالله ثاني الخلفاء العباسيين، في وسط العراق، وهو قلب بلدان الخلافة الاسلامية العظمى، في موقع سَوَفيّ وتجاري وأرض خصبة نزهة وأفق ضَحِيان ضاحك، يخترقه نهر دجلة، ويقرب من الفُرات وتشابك فيه الجداول، وتتشقق المياه العذبة في كلا الجانبين. فما لبثت أن أصبحت مثابة أرباب العقول والعلوم، وأصحاب الصناعات والتجارات من كل صُقع، فأنشع عمرانها واستبحر، وامتدّت قصورها ودورها وعمائرُها مسافات بعيدة، وقامت فيها المساجد والمدارس والبيمارستانات (المستشفيات) والخانات والأسواق والحمامات. واستحدثت فيها الميادين والمتنزهات، وغرست البساتين والأشجار والأزهار والرياحين، وتكاملت فيها جميع مرافق الحضارة الراقية من عمائر وعلوم وآداب وفنون وفلسفات وصناعات وتجارات مزدهرة. وبلغت في كل أولئك مبلغاً يفوق الوصف، حتى عُدَّت بها بغداد سيدة البلاد، بل عُدَّت هي الدنيا، وما سواها بادية. وما قاله الحكماء والعظماء فيها وفي أهلها من التقريظ والأمداح، المستفيضة يثير الدهشة، وأكتفي ، منها بما حدث به يونس بن عبد الأعلى قال : « قال لي محمد بن إدريس (يعني الإمام الشافعي) : دخلتَ بغداد ؟ قلت : لا، قال :

البصرة<sup>(84)</sup> ثم ينصب في « بحر فارس »<sup>(85)</sup>. وهو مبارك، كثيراً ما  
ينجو غريقه<sup>(86)</sup>.

---

يايونس، ما رأيت الدنيا، ولا رأيت الناس ! « وقد أسلفت لك في  
التعليقين (65) و (66) لمحة خاطفة عن جانبي هذه المدينة العربية  
الإسلامية العظمى في ماضي وحاضر، مما يحتمله المقام، وللمستزيد  
أن يرجع إلى تواريخها الخاصة. وتاريخ بغداد هو تاريخ الحضارة  
العربية الإسلامية في كل جوانبه.

(84) البصرة : هي كما وصفتها في كتابي « معجم الأقاليم » ثغر العراق،  
وفرضته، وبندقية البلاد العربية، ومرقاً سفن الهند والصين واليابان  
وأفريقية وأوربة وأمريكة. إسلامية عُمرية. وهي أول مدينة استحدثتها  
المسلمون في العراق لأول الفتح في خلافة عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه، في سنة 14 هـ واتخذها القائد عتبة بن غزوان المازني رضي  
الله عنه داراً للإمامة ومعسكراً للجيش الإسلامي، بناها على طف  
البادية غربي الفيض (= شط العرب) على اثني عشر ميلاً منه في  
خط مستقيم، عند منتهى نهر يحمل الماء من الفيض إلى الغرب أي  
عند موقع بلدة الزبير الحالية، وعلى زاوية هذا النهر كانت تقوم  
« الأبلّة » إحدى متنزهات الدنيا الأربعة عند القدماء. لازمها  
الشعّد، وعُني بها الأمويون عناية فائقة، فازدهرت، حتى سُميت  
« خزانة العرب » و « قبة الاسلام »، إذ صارت مباءة العلم

=  
ومقصد الفقهاء والزهاد وعلماء العربية والفلاسفة. ثم توالى عليها  
الفتن والبيحان، وأعظمها تأثيراً فيها وتغييراً لحياتها كانت فتنة  
صاحب الزنج الفارسي الورزني، فأدركها الخراب، وتوالى عليها إلى  
أن تمَّ في عهد المغول.

أما « البصرة الحديثة » التي تقوم اليوم على « شطّ  
العرب »، فأصلها « الموقّية » التي ابتناها الموقّ بالله أخو  
الخليفة المعتمد على الله العباسي، على نهر الأبلّة، وجعلها مركزاً  
لجيشه في قتال الورزني المذكور.

(85) هذه التسمية الخاطئة للخليج العربي من أغلاط الكتّبة اليونان،  
انتقلت إلى بعض قدامى الجغرافيين من المسلمين. نقل صديقي د.  
جواد علي في « تاريخ العرب قبل الاسلام (3 / 306 ط. بغداد) عن  
المؤرخ Paulys - Wissowa أن الذين سمّوا الخليج الذي يفصل  
جزيرة العرب عن أمة القارة من الشرق، باسم الخليج الفارسي (Sinus  
Persicus) — هم اليونان. أما الآشوريون والبابليون، فقد عرف  
عندهم ب « البحر » وب « البحر الأسفل » في مقابل « البحر  
الأعلى » وهو « البحر المتوسط » قال : « ولم يرد اسمه في  
الكتابات الفارسية القديمة، فلا نعرف ماذا كانوا يسمونه ». وانظر  
أيضاً مثل هذا في 3 / 308 من هذا الكتاب. وقد قلت إنه انتقل إلى  
بعض قدامى الجغرافيين من المسلمين، لأن الكثيرين على خلاف  
ذلك، فهو عند الخوارزمي ص 100 بحر البصرة، وعند ابن رسته



## ماء الفُرات

هو من أعذب المياه، ومن أجل نِعَم الله.

---

ص 95 بحر الهند، و ص 97 بحر البصرة، و 87 بحر فارس، و 84 الخليج الفارسي — اضطراب غريب ! — وعند المقدسي ص 117 و 419 بحر الصين، و ص 18 و 484 بحر فارس، و ص 18 بحر « فارس وكرمان و تيز مكران »، ودرج الترك على تسميته « بَصْرَة كورفزي » أي بحيرة البصرة. وواقع الحال، وإليه يحتكم، أن سكان كلا جانبيه من قديم الزمان إلى اليوم هم عرب أقحاح، ثم إن طوله في جهته الغربية أكثر امتداداً، ثم إنه مَوْصُول ب « بحر العرب » من أجزاء المحيط الهندي، فلا جَرَم أن تسميته ب « الخليج العربي » هي الصحيحة.

(86) هو مبارك لا ريب فيه. غير أن مرد الأمر المذكور إلى أن الساكنين على ضفافه قد مارسوا السباحة فيه وأحسنوها، فلم يفرق فيه منهم إلا من أدركه أجله وهو يسبح، بسبب من الأسباب، فابتلعه.

وهو أَخَفَّ من ماء دِجْلَة، كما نقل بعض الأَجَلَة. ومخرجه (87)

---

(87) للفرات مَنبَعان، أحدهما يخرج في بلاد طَرُون ( دَرُون Daron )، وهو الفرات الشرقي، ويصبّ في يمينه رافدان ينحدران من الشمال من بلاد « قَالِيَقْلَا »، وقد سمّاه سُهْرَاب في « عجائب الأقاليم السبعة » « نهر أُرْسَنَاس »، وعُرف عند التُّرك بعد فَتْح السلطان مُراد الرابع بِغَدَاد وطَرِدَه الفرسَ منها باسم « مُرَادْصُو » ( ماء مُراد ) . والآخر يخرج من « جَبَل أَقْرَدُخَس » في بلاد « قَالِيَقْلَا » شمال أَرَزْنَ الرُّوم ( أرضروم )، وهو الفرات الغربي. وهذا نفسه هو نهر الفرات عند سُهْرَاب. ويُعرف اليوم عند التُّرك باسم « قَرَة صُو » ( الماء الأسود ).

من أزمينية <sup>(88)</sup>، ثم إلى « قَالِقَلَا » <sup>(89)</sup> قرب « أَخْلَاط » <sup>(90)</sup>، ثم إلى

(88) أَرْمِيْتِيَّة : إقليم عظيم في غربي آسية. يُحدّ غرباً بآسية الصغرى « الأناطُول »، وشرقاً بهضبة أذربيجان والشاطئ الجنوبي من بحر الحَزْر، ومن الشمال والشمال الغربي البلاد الواقعة على « بحر بَنْطُس » ( البحر الأسود ) وبلا القوقاز التي يفصلها عن أزمينية نهر الكُرّ ونهر رِيُونَة، ومن الجنوب السهل الشمالي الغربي من بلاد ما بين النهرين. وفي هذا الإقليم جبال وبُحيرات وأنهار ومدن كثيرة، وهو غاية في الخِصْب وفي شدة البرد وكثرة الثلوج والأمطار.

(89) الأصل « فالبعاد »، وقد كتبه المؤلف صحيحاً في كتابه « أخبار بغداد ». وقَالِقَلَا مدينة من كُورَة دِيَار بَكْر، النسبة إليها قَالِي. واشتهر بها أبو علي إسماعيل بن القاسم صاحب « الأمالي » و « النوادر ». وهي من نواحي خِلاط. فتحها المسلمون في خلافة عمر رضي الله عنه، وتداولها المسلمون والروم مراراً ثم خَرِبَتْ، وأُطلِها اليوم في شرق « أَرَزْنِ الرُّوم ».

(90) أَخْلَاط (وخيلاط أيضاً) : مدينة على الطرف الغربي من « بُحْيَرَة وَأَنْ »، يخرقها نهر، ويُطلّ عليها جبل عظيم يسمى « كُورَة سِيِيَان »، وتحفّ بها البساتين، والبرد فيها قارس.

« مَلْطِيَّة » (91). ثم إلى « سُمَيْسَاط » (92)، ثم إلى « الرُّقَّة » (93) ثم

(91) مَلْطِيَّة : بلدة قديمة في الأناطُول. جَدَّد عمارتها أبو جعفر المنصور العباسي، وأسكنها الناس، واستولى عليها الدُّمُسُتُق في سنة 322 هـ، فهدم سُورَها وقصورها. وفتحها أبو الفداء في المحرم سنة 715 هـ. ويُنسب إلى مَلْطِيَّة جماعة من رواة الحديث. وقد ذكرها المتنبّي في شعره وقال : « مَلْطِيَّةُ أُمُّ لِلْبَيْنِ تُكُولُ ».

(92) في الأصل « شِمَشَاط »، وكتبها المؤلّف رحمه الله على الصّحّة في كتابه « أخبار بغداد ». والأوّل هي « Samosta » عند الرُّوم، والثانية « Arsomosata »، فعرب العرب الأوّل « سُمَيْسَاط » والثانية « شِمَشَاط »، وكتلتاهما على الفُرات. وسُمَيْسَاط على واحد وخمسين ميلاً من « مَلْطِيَّة »، فهي المقصودة في هذا الموضع، وهي على غربيّ الفُرات، وعندها ينحرف النهر إلى الغرب، وتحتفّ بها جبال، وقد ذكرها المتنبّي في شعره فقال :

ودون «سُمَيْسَاط» المَطَامِيرُ والمَلَا

وأوديّة مجهولة وهواجِل

وقد تُنسب إليها جماعة من أهل العِلْم، وهي الآن قرية. أما « شِمَشَاط » فهي من الثغور الجَزْريّة بين « بالوية » (بالو الحديث)، و« حصن زياد » (خربوط الحديثة)، وهي على الفُرات الغربي (ينظر التعليق 87)، وبالوية شرقيّها، وخربوط « خربت » غربيّها. وقد تُنسب إليها قوم من أهل العِلْم.

(93) هذه « الرُّقَّة البيضاء »، واسطة « ديار مُضَر »، مدينة قديمة

إلى « عانة » (94) ثم إلى « هيت » (95) يسقي المزارع والبساتين

ذكروها بطليموس. لها رَبعٌ يسمى « الرافقة ». اتخذها هارون الرشيد مُصطافاً له، وكانت ذات حَمَامَات طيبة، وأسواق وبساتين، وقُرَى وخيرات، ومعدن الصَّابون الرَّقِيّ الجيّد والزيتون. وإلي اليوم ينسب إليها في العراق هذا البطيخ الأخضر القشرة. أدركها المَلِك المؤيّد أبو الفداء في المئة الثامنة (14 م). وهي خراب، لم يبق بها أنيس. وقد نقل إلى متحف اللوفر بباريس كثير من الأواني الزجاجية والزُّهريّات المُرَجَّجة التي عثر عليها المنقبون الفرنسيون في خرائبها.

وهناك « الرّقة السوداء »، قرية كبيرة ذات بساتين كثيرة، تشرب من « نهر البليخ » من روافد الفرات. وقد ذهب وهمٌ كي لسترنج إلى أنها هي « الرّقة البيضاء » التي اتخذها الرشيد مصطافاً له. (94) « عانة » (عانات)، مدينة قديمة مشهورة على الضّفة الغربية من أعالي الفرات، لها تاريخ وحضارة تمتدّ جذورها من عصر السلالات الأولى لحضارة وادي الرافدين. مازال قائمة، غير أنها ستطمس معالمها بما يغمرها من مياه الفرات بعد إنجاز « سدّ الحديثة » الذي يُعدّ من المنشآت الإروائية المهمّة في الشرق الأوسط، وسيعوّض أهلها بمدينة حديثة في شرقها تُشيد في موقع تُعرف بـ « الرّيحانة ».

(95) هيت : مدينة تاريخية في شمال غرب بغداد بين الأنبار والحديثة،

بهذه البلاد، ثم إلى بلاد آخر يطول ذكرها، ثم ينصبّ بعضه في دجلة وبعضه في بحر فارس<sup>(96)</sup>.

وللفرات فضائل كثيرة.

زوي : أن أربعة أنهار من الجنة : النيل<sup>(97)</sup> والفرات، وسبحان، وجيحان<sup>(98)</sup>.

---

تقوم في غربيّ الفرات على تَشْرِيفٍ يُشرف على النهر وعلى البادية من الغرب، وتسقيها النواعير من ماء الفرات، وتجاورها عيون القار المشهورة. وقد سَمَّى الأَكْديون هذه المدينة «إدو» أو «إثو»، ومعناه القار، ومماها هيرودّس «إيس» (Is).

(96) يُنظر التعليق (85)

(97) يُنظر التعليق (57)

(98) في الأصل : « سبْحون وجيحون »، من سَبَقَ الْقَلَمَ، وصوابهما ما أثبتُّ. يُنظر التعليق (15).

وعن عليّ بن أبي طالب، رضي الله تعالى عنه، أنه قال : « يا أهل الكوفة<sup>(99)</sup>، إن نهركم هذا ينصبّ إليه ميرزبان<sup>(100)</sup> من الجنة ».

(99) الكوفة : مدينة إسلامية عُمرية، ثانية المُدن الإسلامية التي استحدثها المسلمون في العراق لأوائل الفتح في خلافة عُمر بن الخطاب رضي الله عنه. أنشأها سَعْد بن أبي وقاص رضي الله عنه، بأمرٍ منه في سنة 17هـ — بعد البصرة — في الجانب الغربي من أحد فُرْعَي الفُرات، على بضعة أميال إلى الشمال من « الحيرة » حاضرة المناذرة، لتكون قاعدة عسكرية للقسم الأوسط من العراق. اتخذها عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه دار الخلافة، وفيها كان استشهاده. وقد بلغت أوج عظمتها في العصر الأموي، ونافست البصرة، حتى دُعيت مثلها « قبة الإسلام ». ثم أدركها الخراب على يد القرامطة الباطنيين وأمثالهم، فهجرها أهلها رويداً رويداً. وفي سنة 1290 هـ نزلها بعض النازلين، وأنشؤوا فيها البيوت والبساتين على جانبي النهر، ونمت مرافق الحياة فيها من أسواق، وحمّامات ومساكن، وأقيم على النهر جسر في سنة 1317 هـ، ومُدّت إليها أسلاك البرق في سنة 1323 هـ وربطت بالتلّجف — وبينهما سبعة أميال — بمحجّة حديد « ترام ». والكوفة لهذا العهد على جانب من الازدهار. وفي كتابي « معجم الأقاليم » التفصيل.

(100) الميرزبان والميرزاب (ج مَيزَاب ومَازِب) : المُتَعَب، وهو قناة أو

وَرُوِيَ عَنْ جَعْفَرِ الصَّادِقِ <sup>(101)</sup>، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ :  
أَنَّهُ <sup>(102)</sup> شَرِبَ عِلَّةً <sup>(103)</sup> مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ، ثُمَّ اسْتَزَادَ، <sup>(104)</sup> وَحَمَدَ اللَّهَ

أَبْوِيَّةٌ يُصْرَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنْ سَطْحِ بِنَاءٍ، أَوْ مَوْضِعٍ عَالٍ، وَمِنْهُ مِزْزَابُ  
الْكُفَّةِ الْمَشْرِقَةِ.

(101) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَعْفَرُ الصَّادِقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَاقِرِ، بْنُ عَلِيِّ زَيْنِ  
الْعَابِدِينَ، بْنِ الْحُسَيْنِ، بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ.  
وَأُمُّهُ أُمُّ قُرَّةُ بِنْتُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ، وَأُمُّهَا أُمُّ أَسْمَاءَ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ.  
وَلِهَذَا كَانَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ يَقُولُ : « أَنَا ابْنُ الصَّدِّيقِ مَرَّتَيْنِ ».  
مَوْلَدُهُ بِالْمَدِينَةِ فِي سَنَةِ 80 هـ. أَوْ 83 هـ. وَوَفَاتَهُ فِيهَا سَنَةَ 148 هـ.  
أَدْرَكَ جَدَّهُ لَأُمِّهِ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ، وَهُوَ مُرَاهِقٌ، وَرَوَى عَنْهُ، كَمَا  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ وَعُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ وَعِطَاءَ وَنَافِعَ وَالزُّهْرِيَّ. وَبَلَغَ فِي الْفَقْهِ  
دَرَجَةً عَالِيَةً، وَكَانَ مِنْ عِظَامِ أَئِمَّتِهِ فِي الْإِسْلَامِ.

(102) فِي « مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ، 6 / 348 ط . مِصْر » : وَرُوِيَ أَنَّ أَبَا عَبْدِ  
اللَّهِ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ الصَّادِقَ شَرِبَ مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ، ثُمَّ اسْتَزَادَ  
وَاسْتَزَادَ، فَحَمَدَ اللَّهَ وَقَالَ : « نَهَرٌ مَا أَعْظَمَ بَرَكَتَهُ ! وَلَوْ عَلِمَ  
النَّاسُ مَا فِيهِ مِنَ الْبَرَكَةِ لَضَرَبُوا عَلَى حَافَتَيْهِ الْقِيَابَ. وَلَوْلَا مَا  
يُدْخِلُهُ مِنَ الْخَطَايَا مَا اغْتَمَسَ فِيهِ ذُو عَاهَةِ إِلَّا بَرًّا » (فِي  
الْمَطْبُوعِ : بَرِيء).

(103) الْعِلَّةُ : الشَّرْبَةُ الْمَكْرُورَةُ.

(104) فِي الْأَصْلِ : « اسْتَزَادَ » بِالرَّاءِ، (تَصْحِيفٌ).



تعالى، وقال : « ما أعظم بركته ! لو عَلِمَ الناس ما فيه من البركة، لضربوا على حافته القباب. ولولا ما يُدْخِلُهُ من الخطّائين (105)، ما انغمس فيه ذو عاهة إلّا براً ».

وعن السُّدِّيّ (106) رضي الله تعالى عنه : « أن الفُرات مدّ في زمن عُمَر، رضي الله تعالى عنه، فألقى رُمّانة عظيمة فيها كُرٌّ (107) من

---

(105) في الأصل : « لولا ما يدْجَلُهُ من الخطّائين، من سبق القلم والكتابة السريعة.

(106) السُّدِّيّ : نسبة إلى السُّدَّة، وهي الباب، عُرِفَ بها جماعة، أشهرهم السُّدِّيّ الكبير إسماعيل بن عبد الرحمن : تابعيّ حجازي، رَوَى عن أنس بن مالك وغيره، وكان ثقةً مأموناً. مات سنة 127 أو 128 هـ. ثم السُّدِّيّ الصغير محمّد بن مروان بن عبد الرحمن، رَوَى عن الكلبي وداوود بن أبي هند وهشام بن عروة.. وقال علماء الجرح والتعديل : « كان ضعيفاً مُنْكَرَ الْحَدِيثِ ». وهذا هو صاحب الخبر المذكور كما جاء في كتاب « أخبار بغداد » للمؤلف نفسه، نقلاً عن ياقوت، ومن هذا يتبيّن أن تَرْضَى المؤلف له، وهي صيغة دُعَاء مخصوصة بالصّحابة الكرام، رضي الله عنهم — هي من سبق القلم.

(107) الكُرُّ : مِكْيَال، خَصَّه بعضهم بأهل العراق، غير أنه وَرَدَ في حديث ابن سيرين : « إذا بلغ الماء كُرّاً لم يحمل نجساً ». وفي

الحُبِّ. فَأَمَرَ عُمَرَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَقْتَسِمُوهُ بَيْنَهُمْ. وَكَانُوا يَرَوْنَهَا مِنْ  
الْجَنَّةِ (١٥٥).

★ ★ ★

هَذَا، وَاسْتِيفَاءُ ذِكْرِ الْأَنْهَارِ، يَحْتَاجُ إِلَى أَسْفَارٍ، وَمَا لَا يُدْرِكُ  
كُلَّهُ لَا يُتْرَكُ كُلُّهُ. وَفِيمَا ذَكَرْنَاهُ كِفَايَةً، لِمَنْ أَخَذَتْ يَدُهُ الْهَدَايَةَ.

وَلْتَذَكَّرْ مَا ذَكَرَهُ الْحُكَمَاءُ فِي سَبَبِ تَكُونِهَا :

المعاجم : الْكُرُّ سِتَّةُ أَوقَارٍ حِمَارٍ، وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ سِتُونَ  
قَفِيرًا. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : يَكُونُ بِالْمِصْرِيِّ أَرْبَعِينَ إِزْدَبًا. قَالَ أَبُو  
مَنْصُورٍ : وَالْقَفِيرُ ثَمَانِيَةُ مَكَائِكَ، وَالْمَكُوكُ صَاعٌ وَنِصْفٌ، وَهُوَ  
ثَلَاثُ كَيْلَاجَاتٍ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْكُرُّ مِنْ هَذَا الْحِسَابِ اثْنَا عَشَرَ  
وَسَقًا، كُلُّ وَسْقٍ سِتُّونَ صَاعًا.

(١٥٨) هَذَا خَبَرٌ بَاطِلٌ، وَهُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ، ٦/ ٣٤٨ ط. مِصْرَ، وَنَصَّهُ  
فِيهِ : « وَمِمَّا يُرَوَّى عَنِ السُّدِّيِّ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِّهِ مِنْ بَاطِلِهِ —  
قَالَ : « مَدَّ الْفُرَاتُ فِي زَمَنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ،  
فَأَلْقَى رُمَانَةً قَطَعَتْ الْجِسْرَ مِنْ عِظَمِهَا ! فَأُخِذَتْ، فَكَانَ فِيهَا  
كُرٌّ حَبٌّ ! فَأَمَرَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَقْتَسِمُوهَا بَيْنَهُمْ، وَكَانُوا يَرَوْنَهَا مِنْ  
الْجَنَّةِ ». قَالَ يَاقُوتُ : « وَهَذَا بَاطِلٌ، لِأَنَّ فَوَاكِهَ الْجَنَّةِ لَمْ تَوْجَدْ  
فِي الدُّنْيَا. وَلَوْ لَمْ أَرْ هَذَا الْخَيْرَ فِي عِدَّةِ مَوَاضِعَ مِنْ كُتُبِ الْعُلَمَاءِ،  
مَا اسْتَحْزَرْتُ كِتَابَتَهُ ». وَذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ هَذَا فِي كِتَابِهِ  
« أَخْبَارُ بَغْدَادٍ ».

فقد قيل : إن الأمطار والثلوج إذا وقعت على الجبال، تنصب إلى مَعارات فيها، وتبقى مخزونة فيها في الشتاء. فإن كان في أسافل الجبال منافذ، ينزل الماء من الأوشال بتلك المنافذ، فيحصل منها الجداول، وينضم بعضها إلى بعض، فيحدث منها أنهاراً وأودية. فإن كانت الجريبات في أعالي الجبال، استمرَّ جريانها أبداً، لأن المياه تنصب إلى سطح الجبال، ولا تنقطع لوصول مددها من الأمطار. وإن انقطعت عند انقطاع المدد، بقيت المياه فيها واقفة، كما ترى في الأزودية التي تجري في بعض الأوقات ثم تنقطع.

ونقل عن صاحب (109) كتاب الجغرافيا (110) : أن في هذا

---

(109) هو « بطليموس » (Ptolémée) القلُوزي، توفي بعد سنة 161 م. وتعدَّ كُتبه في الفلك والجغرافيا مرجعاً مهماً حتى « كوبرنيكوس ».

(110) هذا هو صواب رسم « جغرافيا ». وقد شاع رسمها لهذا العهد بالهاء : « جغرافية », وهو خطأ، وهذه الصورة إنما تُكتب عند النسبة إليها مع تشديد الياء. وهي تعريب « Yeoghrafia » اليونانية. وقد عرَّبها أبو الرِّيحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى سنة 440 هـ : « جاوغرافيا » في كتابه « تحديد نهايات

الرُّبْعُ الْمَسْكُونُ مَتَّى نَهْرٌ <sup>(111)</sup>، طُولُ كُلِّ نَهْرٍ مِنْ خَمْسِينَ فَرَسَخاً إِلَى  
أَلْفِ فَرَسَخٍ <sup>(112)</sup>، مِنْهَا مَا يَجْرِي مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَمِنْهَا مَا

---

الأماكن لتصحيح مسافات المساكن (ص 38 و 45) ». ورُسِمَت  
في كتاب الزَّهْرِي « جُغْرَافِيَا » بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ، وَهُوَ تَصْغِيرُ  
وَلَا رَيْبَ. وَاسْتَقَرَّ الِاسْتِعْمَالُ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ بَعْدِ عَلَى  
« جُغْرَافِيَا »، وَهِيَ أَخْفَى فِي اللِّسَانِ مِنْ صِيغَةِ الْعَلَامَةِ الْبِيرُونِي.

(111) تَحْدِيدُ بَطْلَمَيْوسَ كَمَا فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ عَنْهُ عِدَّةُ الْأَنْهَارِ بِمِثَّتَيْنِ، غَيْرَ  
صَحِيحٍ. فَهِيَ عَلَى حَدِّ قَوْلِ أَبِي الْفِدَاءِ فِي « تَقْوِيمِ الْبُلْدَانِ  
(ص 44) »، « مِنْ الْكَثْرَةِ عَلَى حَدٍّ لَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانَ الْإِحَاطَةَ  
بِجَمِيعِهَا، وَإِنَّمَا الْمَذْكُورُ بَعْضُهَا ».

(112) الْفَرَسَخُ : مَقْيَاسٌ مِنْ مَقَايِسِ الطُّوْلِ، قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي  
« لِسَانِ الْعَرَبِ » : « ... هُوَ ثَلَاثَةُ أُمِّيَالٍ أَوْ سِتَّةٌ ». وَالتَّرَدُّدُ فِي  
تَحْدِيدِ التَّعْرِيفَاتِ مَرْفُوضٌ، وَالصَّحِيحُ هُوَ مَا قَرَّرَهُ أَبُو الْفِدَاءِ فِي  
« تَقْوِيمِ الْبُلْدَانِ (15) » قَالَ : « وَأَمَّا الْفَرَسَخُ، فَهُوَ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ  
وَعِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ ثَلَاثَةُ أُمِّيَالٍ، لَكِنْ يَجِيءُ الْخِلَافُ لَفْظِيًّا فِي الْفَرَسَخِ  
إِذَا جُعِلَ أَذْرُعًا، فَإِنَّهُ بِذِرَاعِ الْقَدَمَاءِ تِسْعَةُ آلَافِ ذِرَاعٍ، وَبِذِرَاعِ  
الْمُحَدِّثِينَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ. وَهُوَ عَلَى التَّفْسِيرَيْنِ ثَلَاثُ مِائَةِ أَلْفٍ  
إِصْبَعٍ، يَنْقُصُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ إِصْبَعٍ ». قَالَ : « وَإِذَا عَلِمْتَ أَنَّ

يجري من المَغْرِب إلى المَشْرِق، ومنها ما يجري من الشَّمال إلى الجَنُوب، ومنها ما يجري من الجنوب إلى الشمال. وكلُّها تبتدىء من الجبال، وتنتهي إلى البحار والبطائح<sup>(113)</sup>. وفي ضمن ذلك تسقي المدائن والقرى. والفاضل ينصب إلى البحار، ويختلط بالماء الملح، وتشرق الشمس على البحار فيصعد بخاراً، وينعقد غيوماً، وتسوقه الرياح إلى الجبال والبراري أيضاً، فيمطر هناك، ويتخزن في الجبال، ويجري في الأودية والأنهار، ويسقي البلاد والقرى، ويرجع الفاضل منها أيضاً إلى البحار، ولا يزال كذلك كالرَّحَى، إلى أن يبلغ الكتاب أجله. فسبحان المَقْدِر ! جلَّتْ قُدْرَتُهُ، وعظمت حِكْمَتُهُ.

---

الْفَرَسَخ عند القدماء تسعة آلاف ذراع، والميل ثلاثة آلاف ذراع، وعند المُحَدِّثِينَ الفَرَسَخ اثنا عشر ألف ذراع، والميل أربعة آلاف ذراع، فاعلم أن الميل على التفسيرين ثلث فرسخ، وكل فرسخ ثلاثة أميال باتفاق». والفَرَسَخ عربي، وليس معرباً عن «فرسك» الفارسية فيما زعم بعضهم، وتوضيحه في اللسان وتاج العروس وغيرهما.

(113) البطائح (واحداً بطيحة) : المياه المجتمعة من مصاب الأنهار في الأماكن المنخفضة، وتكون في القدر دون البحار، أمثال بطائح العراق بين واسط والبصرة التي تُعرف اليوم باسم «الأهوار»، وواحدها هَوْر، وبتاتح خط الاستواء التي تُصب إليها مياه منابع النيل.

## ماء البحر

ثَبَّتَ عن النبي، صلى الله تعالى عليه وسلّم، أنه قال في البحر : « هو الطَّهَّورُ ماؤه، والِحْلُ مِيتَه ».

وقد جعله الله سبحانه مِلْحاً أَجَاجاً مَرّاً زُعَاقاً <sup>(114)</sup> لِتَنَامَ مصالح مَنْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْآدَمِيينَ وَالْبَهَائِمِ، فَإِنَّهُ دَائِمٌ رَاكِدٌ، كَثِيرُ الْحَيَوَانِ، وَهُوَ يَمُوتُ فِيهِ كَثِيراً، وَيُتَيَّنُ. فَلََوْ كَانَ حُلُوءاً، لَأُتِنَ مِنْ إِقَامَتِهِ وَمَوْتِ حَيَوَانِهِ فِيهِ، وَأَجَافٌ، وَكَانَ الْهَوَاءُ مُحِيطٌ بِالْعَالَمِ يَكْتَسِبُ مِنْهُ ذَلِكَ وَيُتَيَّنُ وَيُجِيفُ، فَيَفْسُدُ الْعَالَمُ. فَاقْتَضَتْ حِكْمَةُ الرَّبِّ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، أَنْ جَعَلَهُ كَالْمَلْحَةِ الَّتِي لَوْ أَلْقِيَ [ فِيهَا ] جِيفُ الْعَالَمِ كُلِّهِ وَأَنْثَاهُ وَأَمَوَاتِهِ، لَمْ يَغْيَرْ شَيْئاً، وَلَا يَتَغَيَّرَ عَلَى مُكُنَّهِ مِنْ حِينَ خُلِقَ إِلَى أَنْ يَطْوِيَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ.

فهذا هو السَّبَبُ الْقَائِي الْمَوْجِبُ لِمُلُوحَتِهِ.

وَأَمَّا الْفَاعِلِيُّ <sup>(115)</sup>، فَلِكُنْزٍ أَرْضِهِ سَبِيحَةٌ مَالِحَةٌ.

---

(114) الزُّعَاقُ مِنَ الْمَاءِ : الْمُرُّ الْغَلِيظُ لَا يُطَاقُ شَرْبُهُ، وَمِنْ الطَّعَامِ :

الكَثِيرُ الْمِلْحُ (الوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءً).

(115) أَيِ السَّبَبِ الْفَاعِلِيِّ.

ثم إن الاغتسال به نافع من آفات عديدة في ظاهر الجلد،  
وشربه مُضَرٌّ بِدَاخِلِهِ وخَارِجِهِ. فَإِنَّهُ يُطْلِقُ البَطْنَ، وَيُهْزِلُ، وَيُحْدِثُ  
حَكَّةً وَجَرِيئاً وَتَفْحاً وَعَطَشاً. وَمَنْ اضْطَرَّ إِلَى شَرْبِهِ، فَلَهُ طَرِيقٌ مِنَ  
العلاج يدفع بها (116) مَضَرَّتَهُ.

منها : أن يجعل في قِدرٍ، ويجعل فوق القِدر قصبات وعليها  
صُوفٌ جديد مُنْقُوشٌ، ويُوقَدُ تحت القِدر حتى يرتفع بخارها إلى  
الصُوف. فإذا كثُر غَصَرُهُ. ولا يزال يفعل ذلك حتى يجتمع له ما  
يريد، فيجعل في الصُوف من البخار ما غَدُبَ، ويُتَقَي في القِدر  
الرُّغَاق.

وفي زماننا هذا لأهل السُّفُن النارية، المبرر عنها ب  
« الوابورات » (117) غُثَى عن ذلك، فإن الأبخرة التي تخرج من

---

(116) الأصل : « به ».

(117) الوابورات، (واحدها وأبُور) : هي المراكب البخارية الحديثة التي  
تسير بقوة النار، فرنجية دَخِيلَة (Va'por – Vapor)، دخلت اللغة  
العراقية العامية من طريق الأتراك عند تَسْيِير الدَّوْلَة في سنة 1285  
هـ هذه المراكب في نهر دِجْلَة بين بغداد والبصرة. وظل استعمال  
هذا اللفظ دارجاً على الألسنة إلى نحو 1315 هـ، ثم اختفى، وصار  
الناس يُطلقون عليها « المراكب » و « المركب ». وقد جارى  
المؤلف رحمه الله الاستعمال الشائع المتداول، ثم عَدَلَ عنه في  
كتابه « أخبار بغداد » إلى استعمال « المركب البخاري ». وكان

الْقَدْرُ الْمُدِيرَةُ (118) لَهَا تَجْمَعُ فِي مَحَلٍّ، فَتَكُونُ مَاءً عَذْباً يَكْفِي لَشُرْبِ  
الرَّاكِبِينَ فِيهَا.

ومنها : أَنْ يَحْفَرَ عَلَى شَاطِئِهِ حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ، يَرْشَحُ مَائُهُ إِلَيْهَا،  
ثُمَّ إِلَى جَانِبِهَا — قَرِيباً مِنْهَا — أُخْرَى، تَرْشَحُ هِيَ إِلَيْهَا، ثُمَّ ثَالِثَةٌ، إِلَى أَنْ  
يَقْدُبَ الْمَاءَ (119).

---

الشاعر عبد الغفار الأنحرس المتوفى سنة 1290 هـ، قد ركب  
المركب البخاري لأوائل العهد به من البصرة إلى بغداد، فوصفه  
بمقطوعة، وسمّاه « مركب الدخان ». [ وقبله سمّاه الإمام أبو  
النّساء الألوّسي « في غرائب الاعتراّب » وقد ركبّه في البحر  
الأسود : « سفينة الدخان » ]، واضطرّه الوزن فشدّد خاء  
الدخان. فقال :

قد رَكَبْنَا بِمَرْكَبِ الدِّخَانِ      وَبَلَّغْنَا بِهِ أَقْصَايَ الْأَمَانِ  
ومنها :

كَلَّمَا أَبْعَدَ الْبُحَّارُ بِمَسْرَاهِ      قَرَّبَ السَّيْرُ بَعْدَ كُلِّ مَكَانٍ

(118) الْأَصْلُ : الْمُدِيرُ، وَالْقَدْرُ مُؤَنَّثَةٌ عِنْدَ جَمِيعِ الْعَرَبِ .  
(119) أَقُولُ : وَذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْحَاسِبِيُّ الْكَرْجِيُّ فِي



وإذا أُلْجِئَتْ الضَّرُورَةُ إِلَى شَرْبِ الْمَاءِ الْكَدِرِ، فَعِلاَجُهُ أَنْ يُلْقَى

كتاب « إنباط المياه الخفية » في « باب إصلاح المياه الفاسدة » : « أن الماء المِلْح، أو الثَقِيل، إذا طُرِحَتْ فِيهِ طِيناً حُرّاً مَدْقُوقاً، ثُمَّ تَرَكْتَهُ حَتَّى يَسْكُنَ وَيَصْفُو الْمَاءُ، أَزَالَ عَنْهُ بَعْضَ الْمُلُوحَةِ وَالثَّقَلِ. وَإِذَا كَبُرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، كَانَ أَجُودَ لَهُ. وَإِذَا جَعَلْتَهُ فِي إِنَاءٍ جَدِيدٍ حَتَّى يَقْطُرَ مِنْ أَسْفَلِهِ، أَزَالَ ذَلِكَ عَنْهُ، وَأَذْهَبَ أَكْثَرَ فُسَادِهِ، بَلْ إِذَا أَخَذْتَ إِنَاءً جَدِيداً وَمَلَأْتَهُ مِنَ الْمَاءِ وَكَرَّرْتَهُ بِالطِّينِ الْمَذْكُورِ، وَتَرَكْتَهُ حَتَّى يَقْطُرَ — صَلَحَ الْمَاءُ صَلَاحاً كَثِيراً. وَكُلُّ مَاءٍ مُتَغَيَّرٍ إِذَا سَكَنْتَهُ فِي إِنَاءٍ مَشْدُودِ الرَّأْسِ فِي الظِّلِّ زَالَ عَنْهُ بَعْضٌ مَا خَالَطَهُ ».

وتحدّث في موضع آخر عن كيفية « استخراج الماء العذب من البحر »، فذكر :

« أن أهل السفن يستخرجون من قَرَارِ الْبَحْرِ الْمَاءَ الْعَذْبَ. وَاسْتِخْرَاجُهُ أَنْ تُتَّخَذَ آتِيَةٌ مِنَ الْأَثَلِ، يَكُونُ فِي أَسْفَلِهَا ثُقْبٌ صِغَارٌ، وَيَكُونُ لَهَا فَمٌّ، قَدْ وُصِّلَ بِأُتُوبَةٍ مَتَّخَذَةٍ مِنَ الْجُلُودِ الرَّقِيقَةِ مَشْمُوعَةٍ، فَلَا يَدْخُلُهَا الْمَاءُ فِي خَرْزِهَا، وَيُسَدُّ فَمُ هَذِهِ الْجِرَّةِ بِكَرَّةٍ مُهَنْدَمَةٍ، قَدْ جُعِلَ فِيهَا خَيْطٌ مَمْدُودٌ فِي وَسْطِ الْأُتُوبَةِ، طَوْلُهُ مِثْلُ طَوْلِهَا، وَتُرْسَلُ هَذِهِ الْآتِيَةُ إِلَى قَرَارِ الْبَحْرِ. فَإِذَا وَصَلَتْ إِلَيْهِ، مَدَّ الْخَيْطَ الَّذِي هُوَ مَشْدُودٌ فِي الْكَرَّةِ الَّتِي فِي فَمِ الْأُتُوبَةِ. [ وَفِي نَسْخَةٍ : فَمِ الْآتِيَةِ ]، حَتَّى يَجِدَ الْهَوَاءَ الَّذِي فِيهَا مَخْرَجاً فِي

فيه نَوَى المِشْمَشِ، أو قِطْعَةً من خَشَبِ السَّاجِ (120) أو جَمَراً مُلْتَهَباً يُطْفَأُ (121)، فيه، أو طِيناً أَرْمِيّاً، (122) أو سَوِيْقَ حِنْطَةٍ (123)، فَإِنْ كَذُورَتِهِ تَرْسُبْ إِلَى أَسْفَلَ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

وسط الأنبوبة، فيدخلها الماء من الثُّقْبِ الصَّغَارِ. ثم تخرج الآنية بِالْحَيْطِ المشدودة في عُرْوَةٍ مَرْكَبَةٍ عليها، فيوجد فيها ماءٌ عَذْبٌ.

(120) السَّاج، وتسميه العامة في العراق « الصاج » : خَشَبٌ يُجْلِبُ من الهند، وتُتَّخَذُ منه السُّرُرُ والكُرَاسِيُّ والأبواب ونحوها، وهو غاية في الصلابة والقوة والجودة. وقد وصف أبو حنيفة الدينوري شجر السَّاج بأنه « شجر يعظم جدًّا، ويذهب طولًا وعرضًا، وله وَرَقٌ أمثال التُّرَّاسِ الدَّيْلَمِيَّةِ، يتغطى الرجل بورقة منه، فتكُنْهُ من المطر ! وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجَوْز مع رِقَّةٍ ونَعْمَةٍ ».

(121) الأَصْلُ : يطفئ.

(122) الطِّينُ معروف، وهو أنواع تختلف باختلاف طبقات الأرض، وخلصها من نحو الكِبْرِيتِ والمعادن الفاسدة وغيرها. ومن هذه الأنواع ما يُؤَكَلُ كطين كُرَّان، بُلَيْدَة بفارس من نواحي « دَارِإِجَرْدَ » قُرْبَ « سِيرَاف ». قال الإصْطَخْرِيُّ (91) :

« وبناحية كُرَّان طِينٌ أخضر كالسَّلَقِ يُؤَكَل، ليس — فيما علمته — في بلد مثله ». وكذلك ذكره ابن حَوْقَل (260). و « الطِّينُ التُّجَاجِي »، قال ابن حَوْقَل (393) في حَدِّ « قَاين » : « منها [ من قوهستان ] على مسيرة يومين مما يلي نيسابور الطين التُّجَاجِي الذي يُحْمَلُ إِلَى الْآفَاقِ لِلْأَكْلِ ». ومنها نوع يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ. ذكر جغرافيو العرب الْأَوَّلُونَ أَنَّهُ كَانَ يُجَلَّبُ مِنَ الرَّيِّ أَيِ إِقْلِيمِ طَهْرَانَ، يَغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ، فِي غَايَةِ النُّعُومَةِ. وَلَعَلَّهُ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِبِلْدِنَا بَغْدَادَ بِاسْمِ « طِينِ خَاوَةِ » الَّذِي يَغْسَلُ بِهِ الشَّعْرُ فِي بَعْضِ الْحَالَاتِ الْمَرْضِيَّةِ. وَمِنَ الطِّينِ مَا يُوَصَفُ بِ « طِينِ الْحِكْمَةِ » أَيِ الطَّبِّ، مِنَ الْأَطْيَانِ الْمُرَكَّبَةِ. « يُسْتَعْمَلُ فِي الطَّبِّ لِتَوْثِيقِ آلَاتِ التَّقْطِيرِ، وَالطَّبَخِ بِهِ. وَيَجْبُرُ الْكَسْرَ، وَيَشَدُّ الْعَصَبَ وَالْعِظَامَ، يُلْصَقُ بِشِدَّةٍ وَقَوَّةٍ ». وَأَجُودَ الطِّينِ — بَعْدَ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ — مِمَّا لَهُ خَاصِيَّاتُ الْحَرِّ النَّقِيِّ الْحَاصِلِ بَعْدَ الْمِيَاهِ بِالرَّسُوبِ. وَقَدْ عَدَّوْا أَجُودَهُ طِينَ النَّيْلِ بِمَصْرَ الْمَعْرُوفِ بِالْإِيلِيز — الَّذِي وَصَفْتُهُ فِي التَّعْلِيقِ 59 — قَالَ الزَّيْبِيدِي : « وَلَهُ مَزِيدٌ خُصُوصِيَّةٌ فِي دَفْعِ الطَّاعُونِ وَالْوَبَاءِ وَفَسَادِ الْمِيَاهِ إِذَا أُلْقِيَ فِيهَا ... ».

ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّ « الطِّينَ أَنْوَاعَ، مِنْهَا الْمَخْتُمُ، وَالذَّقْوِيُّ وَالطِّيطَلِيُّ (?)، وَالشَّامُوسِيُّ وَالْأَزْمَنِيُّ، وَالْخُرَّاسَانِيُّ ». وَلَمْ يُفَصِّلْ. وَتَوَلَّى الشَّرْحَ دَاوُدُ بْنُ عَمْرِو الْأَنْطَاكِيِّ فِي « تَذَكُّرَةِ أَوَّلِي الْأَبَابِ »، وَابْنُ الْبَيْطَارِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ الْأَنْدَلُسِيِّ الْمَالْقِي فِي « الْجَامِعِ لِمَفْرَدَاتِ

الأذوية والأغذية» وغيرهما. وخلاصة ما جاء عندهما أن أشرف هذه الأطيان الطين المختوم المعروف بطين الكاهن... طين أحمر يكون بأطراف الروم ويتداوى به. ثم «الطين الأرمني». قال الأنطاكي: (1 / 234) «هو أقرب الأطيان إلى المختوم». والجَلَّ على أنه أفضل من «طين شاموس»، وأجوده الذهبي الحلو اللّسيم. يزيد بالخاصية النفع من الطاعون كثيراً، وصلاح ضيق النفس شرباً بالخل، ويضرّ الطّحال، ويصلحه المصطكي. وقال ابن البيطار: «طين أرمني»: جالينوس: [الطبيب اليوناني] الطين الأرمني يُجلب من أرمنية «القرية من «قبادوقيا» [كذا في مطبوع مصر بالقاف والياء المثناة التحتية، والصحيح «قبادوقيا. Cappadocia»: ولاية واسعة في «الأناطول»، عربيّ العرب «القبادق»]. وقال في صفته: «هو طين يابس جداً، يضرب لونه إلى الصفرة، وينسحق بسهولة كما تنسحق النورة. وكما أن النورة إذا سُحقت لم يوجد فيها شيء رملي، كذا لا يوجد أيضاً في هذا الطين شيء من الرملية». وذكر أشياء من خاصياته، وأطال في وجوه الانتفاع به، إلا ذكر إزالة كُدُورَة الماء به، فإنّه لم يعرض له. ويبدو لي أن السبب في استعماله لذلك هو خلوصه من الرملية.

(123) مدقوق الحنطة.

## خاتمة نسأل الله تعالى حُسْنَهَا

في بيان بعض الآداب المتعلقة بالماء، المأثورة عن صفوة الرسل والأنبياء، صلى الله عليهم وسلم، وشرف وعظم وكرم.

فمن آدابه الشرب قاعداً. فقد نهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن الشرب قائماً. وصح عنه أنه أمر الذي شرب قائماً أن يستقيء. وصح عنه أنه شرب قائماً.

قالت طائفة من أهل العلم : هذا ناسخ للتهى.

وقالت طائفة : بل مبيِّن أن التهى ليس للتحريم، بل للإرشاد وترك الأولى.

وقالت طائفة : لا تعارض بينهما أصلاً، فإنه إنما شرب قائماً للحاجة. فإنه جاء إلى زمزم<sup>(124)</sup>، وهم يستقون منها، فاستقى، فناولوه الدلو، فشرب وهو قائم. وهذا كان موضع حاجة.

وللشرب قائماً آفات عديدة :

---

(124) تقدم في التعليق (45).

منها أنه لا يحصل له الري التام، ولا يستقر في المعدة حتى تقسّمه (125) الكبد على الأعضاء، وينزل بسرعة وحدة (126)، إلى المعدة، فيخشى منه أن يرد حرارتها ويشوشها (127)، ويسرع النفوذ إلى أسفل البدن بغير تدرج. وكل هذا يضرّ بالشارب.

وأما إذا فعله نادراً، أو لحاجة، لم يضره.. ولا يعترض بالعوائد على هذا، فإن العوائد طبائع ثواب، ولها أحكام أخرى، وهي بمنزلة الخارج عن القياس عند الفقهاء.

ومن آدابه : أن يقطع عن الشرب ثلاث مرات. ففي صحيح مسلم من حديث أنس بن مالك قال : « كان رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلم، يتنفس في الشرب ثلاثاً، ويقول : إنه أزوى وأمرأ وأبترأ ». والشراب في لسان الشارع وحمة الشرع هو الماء. ومعنى « تنفسه في الشرب » إبانته القدح عن فيه، وتنفسه خارجه، ثم يعود إلى الشرب كما جاء مصرحاً به في الحديث الآخر : « إذا شرب

---

(125) الأصل « يقسمه »، والكبد مؤنثة. وفي الحديث الشريف : « في كلّ كبد حرّى أجر ».

(126) الأصل « وحده ».

(127) قال أبو منصور الأزهري : التشویش لا أصل له في العربية، وهو من كلام المؤلدين، وأصله التهويش وهو التخليط. وقال الجوهري : التشویش التخليط، وقد تشوَّش عليه الأمر.

أَحَدَكُمْ، فَلَا يَتَّقِسْ فِي الْقَدَحِ<sup>(128)</sup> وَلَكِنْ لِيَيْنِ<sup>(129)</sup> الْإِنَاءَ عَنْ فِيهِ ». وفي هذا الشَّرْبِ حِكْمٌ جَمَّةٌ، وفوائد مهمة. وقد نَهَى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى جَمَاعِهَا بِقَوْلِهِ : « إِنَّهُ أَرْوَى، وَأَمْرَأٌ، وَأَبْرَأُ ». ف « أَرَوَى » : أَشَدَّ رِيًّا، وَأَبْلَغُهُ، وَأَنْفَعُهُ، وَ « أَبْرَأُ » : أَفْعَلُ، مِنَ الْبُرْءِ، وَهُوَ الشِّفَاءُ، أَيِ يُرِيءُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ، وَرِيَّةٌ لَتَرَدِّدُهُ عَلَى الْمَعِدَةِ الْمُتَلَهِّبَةِ دَفْعَاتٍ، فَتَسْكُنُ الدَّفْعَةُ الثَّانِيَةُ مَا عَجَزَتِ الدَّفْعَةُ الْأُولَى عَنْ تَسْكِينِهِ، وَالثَّلَاثَةُ مَا عَجَزَتِ الثَّانِيَةُ عَنْهُ. وَأَيْضاً فَإِنَّهُ أَسَلَّمَ لِحَرَارَةِ الْمَعِدَةِ، وَأَبْقَى عَلَيْهَا مِنْ أَنْ يَجُمَّ عَلَيْهَا الْبَارِدُ وَهَلَّةٌ وَاحِدَةٌ وَهَلَّةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(130)</sup>. وَأَيْضاً فَإِنَّهُ لَا يُرْوِي لِمَصَادَفَةِ حَرَارَةِ الْعَطَشِ لَحْظَةً، ثُمَّ يُقْلِعُ عَنْهَا، وَلَمْ تُكْسَرْ سَوْرَتُهَا وَحِدَّتُهَا<sup>(131)</sup>، وَإِنْ انْكَسَرَتْ لَمْ تُبْطَلْ

---

(128) الْقَدَحُ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ. فَائِدَةٌ : قَالَ الْفِيلَسُوفُ الْحَكِيمُ عَبْدُ اللَّطِيفِ الْبَغْدَادِيُّ فِي كِتَابِ شَرْحِ سُنَنِ ابْنِ مَاجَةَ، وَنَقَلَهُ عَنْهُ تَلْمِيزُهُ الْبِرْزَالِيُّ فِي كِتَابِ الْأَرْبَعِينَ الطَّبِيبَةِ (ص 35) : « كَانَ لِلنَّبِيِّ ﷺ قَدَحٌ مِنْ قَوَارِيرَ يَشْرَبُ فِيهِ ».

(129) لِيَيْنِ : لِيُتَبَعَدَ، أَمْرٌ.

(130) الْوَهْلَةُ : أَوَّلُ شَيْءٍ. وَالْهَلَّةُ : الشَّرْبَةُ الْأُولَى.

(131) السَّوْرَةُ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ الْبَرْدِ أَوْ الْعَصَبِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ : شِدَّتُهُ وَحِدَّتُهُ وَهِيَاجُهُ.

بالكلية، بخلاف كَسَرها على التمهّل والتدرج. وأيضاً فإنه أَسْلَمَ عاقبة، وآمن غائلاً<sup>(132)</sup> من تناوُل جميع ما يُروى دفعة واحدة، فإنه يُخاف منه أن يطفئ الحرارة الغريزية بشدّة برده وكثرة كمّيته، أو يُضعفها فيؤدّي ذلك إلى فساد مزاج المَعِدَة والكبد، وإلى أمراض رديّة<sup>(133)</sup>، خصوصاً في سكّان البلاد الحارّة، كالعراق والحجاز واليمن ونحوها. وفي الأزمنة الحارّة، كشدة الصيف، فإن الشرب وهلة واحدة مخوف عليهم جدّاً، فإن الحارّ الغريزي ضعيف في بواطن أهلها وفي تلك الأزمنة الحارّة.

وقوله : « وأمرأ » هو أفعِل، من : مَرَى الطعام والشراب في بَدَنه، إذا دَخَله وحالطه بسهولة ولذّة ونفع. ومنه : ﴿ فَكُلُوْهُ هَنِيْئاً مَّرِيْئاً ﴾<sup>(134)</sup> : هَنِيْئاً في عاقِبته، مَرِيْئاً في مَذاقه. وقيل : معناه أنه

---

(132) الغائِلَة : الفسادُ والشرُّ، و — : الدَّاهِيَة.

(133) الأَصْل « رديّة ».

(134) جزء من الآية الرابعة من سورة النِّساء :

﴿ وَأَتُوا النِّسَاءَ صِدْقَاتِهِنَّ نِحْلَةً. فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْساً، فَكُلُوْهُ هَنِيْئاً مَّرِيْئاً ﴾. والنَّحْلَة : العَطِيَّة والهبة.



أَسْرَعُ انْحِدَاراً عَنِ الْمَرِيِّ <sup>(135)</sup> لسهولة وَخَفَّةِ عَلَيْهِ، بِخِلَافِ الْكَثِيرِ، فَإِنَّهُ لَا يَسْهُلُ عَلَى الْمَرِيِّ انْحِدَارُهُ.

وَمِنْ آفَاتِ الشَّرْبِ نَهْلَةٌ وَاحِدَةٌ أَنَّهُ يُخَافُ مِنْهُ الشَّرْقُ <sup>(136)</sup> بَأَن يَنْسَدَ مَجْرَى الشَّرَابِ لكَثْرَةِ الْوَاردِ عَلَيْهِ فَيَعْصُ بِهِ. فَإِذَا تَنَفَّسَ رُويَداً ثُمَّ يَشْرَبُ، أَمِنْ ذَلِكَ.

وَمِنْ فَوَائِدِهِ <sup>(137)</sup> : أَنَّ الشَّارِبَ إِذَا شَرِبَ أَوَّلَ مَرَّةٍ، تَصَاعَدَ الْبَخَارُ الدَّخَانِيُّ الْحَارَّ، الَّذِي كَانَ عَلَى الْقَلْبِ وَالْكَبِدِ، لَوُرُودِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ، فَأَخْرَجَتْهُ الطَّبِيعَةُ عَنْهَا. فَإِذَا شَرِبَ مَرَّةً وَاحِدَةً، اتَّفَقَ نَزُولُ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَصُعُودُ الْبَخَارِ، فَيَتَدَافِعَانِ وَيَتَعَالَجَانِ، وَمِنْ ذَلِكَ يَحْدُثُ

---

(135) الْمَرِيُّ، وَالْمَرِيءُ : رَأْسُ الْمَعِدَةِ وَالْكَرْشِ اللَّارِقِ بِالْحُلُقُومِ. كَذَا قَالُوا، وَأَحْسَنُ مِنْهُ أَنْ يُقَالَ : هُوَ مَجْرَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ مِنَ الْحُلُقُومِ إِلَى الْمَعِدَةِ. قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَقْرَأَنِي أَبُو بَكْرٍ الْإِيَادِيُّ « الْمَرِيءَ » لِأَنِّي عَبِيدَةُ، فَهَمَزَهُ بِلَا تَشْدِيدٍ. قَالَ : وَأَقْرَأَنِيهِ الْمُنْدَرِيُّ « الْمَرِيءَ » لِأَنِّي الْهَيْتَمُ، فَلَمْ يَهْمِزْهُ، وَشَدَّدَ الْيَاءَ.

(136) الشَّرْقُ : الشَّجَا وَالْعَصَّةُ. وَالشَّرْقُ بِالْمَاءِ وَالزَّيْقِ وَنَحْوِهِمَا : كَالْعَصَصِ بِالطَّعَامِ، وَشَرِقَ يَشْرِقُ، شَرْقًا، فَهُوَ شَرِقٌ. وَيُقَالُ : أَخَذْتُهُ شَرْقَةً فَكَادَ يَمُوتُ.

(137) كَتَبَ الْمُؤَلِّفُ تَحْتَهَا : « أَيُّ الْقَطْعِ ».

الشَّرْقُ والغَصَّة، ولا يَمْنَأُ الشَّارِبُ بِالماءِ، ولا يُعْرِثُهُ (138)، ولا يَتِمُّ بِهِ.

وقد روى عبد الله بن المبارك (139) والبيهقي (140) وغيرهما عن النبي، صلى الله تعالى عليه وسلّم : « إذا شرب أحدكم، فَلْيَمُصْ الماءَ مَصًّا، ولا يُعَبِّ عَبًّا، فإنه من الكَبَادِ ». والكَبَادُ، بضم الكاف وتخفيف الباء، هو وَجَعُ الكَبِدِ.

وقد عَلِمَ بالتجربة أن وُرُودَ الماءِ جُمْلَةً واحدة على الكَبِدِ يُؤَلِّمُها ويُضَعِفُ حرارتها. وسبب ذلك المضادَّةُ التي بين حرارتها وبين ما وُرِدَ عليها من كيفية المَبْرُودِ وَكَمِّيَّتِهِ. ولو وُرِدَ بالتدرِجِ شيئاً فشيئاً، لم يُضَادِدِ حرارتها، ولم يضعفها. وهذا مثاله صبُّ الماءِ الباردِ على القِدْرِ وهي تُفُورُ، لا يضرُّها صبُّه قليلاً قليلاً.

---

(138) الأصل : « ولا يَمْرِيه »

(139) ينظر التعليق (54).

(140) هو أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر : من أئمة الحديث. نشأ في بَيْهَقَ بإيران، ورحل إلى بغداد والكوفة ومكة في طلب الحديث. ولد سنة 384 هـ، وتوفي سنة 458 هـ. صنَّفَ زهاء ألف جزء، منها « السُّنَنُ الكُبْرَى، ط. عشر مجلِّدات » و « السُّنَنُ الصُّغْرَى »، و « فضائل الصحابة ». مصادر ترجمته في : أعلام الزركلي، ودائرة المعارف الإسلامية، وتاريخ آداب اللغة العربية لبروكلمان.

وقد روى الترمذي (141) في « جامعہ » عنه، صلى الله تعالى عليه وسلم : « لا تشربوا نَفْساً واحداً، كَشْرَبِ البعير، لكن اشربوا مَتى وثلاث، وسَمُّوا إذا أنعم شَرَبُهم، واحمَدُوا إذا أنعم قَرَعُهم » وللتسمية أول الطعام والشراب، وحَمَد الله في آخره، تأثير عجيب في نفعه واستمراره ودفع مَضَرَّته.

قال الإمام أحمد (142) : « إذا جمع الطعام أربعاً فقد كَمُل : إذا ذَكَر اسم الله في أوله، وحَمَد الله في آخره، وكثرت عليه الأيدي، وكان من حِلٍّ ».

---

(141) محمد بن عيسى بن سورة السُّلَمي، البوغي الترمذي : من أئمة الحديث وحُفَظَته. من أهل تَرِمِذ على نهر جِيحُون — ولد سنة 209 هـ، وتوفي سنة 279 هـ. تلمذ للإمام البخاري، ورحل إلى خراسان والعراق والحجاز، وعَمِيَ في آخر عمره. من تصانيفه : « الجامع الكبير » في الحديث، مجلَّدان، وقد طبع. و « الشَّمال النبوية — ط »، و « التاريخ »، و « العلل ». مصادر ترجمته في دائرة المعارف الإسلامية، والأعلام، و بروكلمان.

(142) الإمام أحمد بن محمد بن حنبل، أبو عبد الله، الشيباني الوائلي : ولد ببغداد سنة 164 هـ، ونشأ على طلب العلم، وسافر في سبيله إلى حواضر الإسلام في الشرق والغرب، وبلغ أعلى مراتب.

ومن آدابه :

أن يُغَطِّي الإناء الذي هو فيه. فقد رَوَى مُسلم في صحيحه

---

الاجتهاد مع النُسك والزُّهد والوَرع الشديد. وامْتَحَن بفتنة القَوْل بخلق القرآن من ضلّالات المُعتزلة التي بَدَّلُوها أيام المأمون، وربطوها بسياسة الدولة، وكانت شرّ ما دُهِيت به حرية الفكر والعقيدة في الإسلام. وأَرادَه المعتصم بالله الذي وِث من أخيه هذا الفساد على الإذعان لذلك، فامتنع، فسجنه ثمانية وعشرين شهراً، فلم تَلْن قَنائهُ له، وأطلق سنة 220 هـ وقد تضاعفت مكانته عند الشعب عُلوّاً ورفعة. ولما استُخِلَف المتوكِّل على الله بن المعتصم أبطل هذا الضلال، وأعاد إلى العلماء حرية العقيدة، وأكرم الإمام وقَدَّمه، ومكث مدّة لا يُؤَلِّي أحداً إلا بمشورته، وتوفي في سنة 241 هـ ببغداد، وهو على تقدّمه عند الخليفة، وكانت حشود تشييعه في الشوارع والنهر أعظم ما شهدته بغداد من مظاهر التقدير والإكبار في تاريخها كلّه. صنّف الإمام أحمد « المُسنَد » المشهور، وقد احتوى على ثلاثين ألف حديث، و « التاريخ »، و « عِلَل الحديث »، و « فضائل الصحابة »، و « الردّ على من ادّعى التناقض في القرآن »، و « المسائل »، وغيرها. وما صنّف في سيرته : « مناقب الإمام أحمد — ط » لابن الجوزي، و « ابن حنبل — ط » للشيخ محمد أبي زهرة من

من حديث جابر <sup>(143)</sup> بن عبد الله، قال : « سمعت رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلم، يقول : غَطُّوا الْإِنَاءَ، وَأَوْكُوا السَّقَاءَ <sup>(144)</sup>، فَإِنْ فِي السَّنَةِ لَيْلَةٌ يَنْزِلُ فِيهَا وَبَاءٌ، لَا يَمُرُّ بِالْإِنَاءِ لَيْسَ عَلَيْهِ غِطَاءٌ، أَوْ سِقَاءٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَكَاءٌ، إِلَّا وَقَعَ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءُ ». وهذا مما لا يناله علوم الأطباء ومعارفهم، وقد عَرَفَهُ مِنْ عَرَفِهِ مَنْ عَقَلَاءَ النَّاسِ بِالتَّجَرُّبَةِ.

قال اللَّيْثُ <sup>(145)</sup> بن سَعْدٍ، أحد رواة الحديث : « الأعاجم عندنا يتقون تلك الليلة في السنة في كانون الأول منها ».

---

= علماء مصر المعاصرين. وبعض مصادر ترجمة الإمام في : دائرة المعارف الإسلامية، وفي الأعلام. وأزيد على ما ذكره منها : تهذيب الكمال 1 / 437 - 470.

(143) ينظر التعليق (51)

(144) وَكَى السَّقَاءَ يَكِيهِ وَكَيْاً، وَأَوْكَاهَ يُوكِيهِ إِيكَاءً، وَأَوْكَاهَ عَلَى مَا فِيهِ : شَدَهُ بِالْوِكَاءِ، وَهُوَ الْخِيطُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ السَّقَاءُ، أَوْ الصُّرَّةُ، أَوْ الْكَيْسُ. وَفِي الْمَثَلِ الَّذِي يُقَالُ لِمَنْ يُؤْبَخُ بِشَيْءٍ ضَارٍّ عَمَلُهُ : « يَدَاكَ أَوْكَتَا، وَفُوكَ تَفَخَّ ».

(145) الليث بن سعد بن عبد الرحمن، الليثي بالولاء، أبو الحارث : إمام أهل مصر في عصره حديثاً وفقهاً. ولد سنة 94 هـ. يَقْلُقَشْنَدَةُ، وتوفي بمصر سنة 175 هـ. قال الإمام الشافعي : « الليث أفقه من مالك، إلا أن أصحابه لم يقوموا به ». مصادر ترجمته في الأعلام 115/6 ط 2.

وصَحَّ عنه أنه أمر بتخمير الإثناء، <sup>(146)</sup> ولو أن يَغْرَضَ عليه عُوداً. وفي غَرْض العُود عليه من الحِكْمَةِ أَنَّهُ لَا يُنْسَى تَخْمِيرُهُ، بَلْ يَعْتَادُهُ حَتَّى بِالْعُودِ. وفيه أنه ربما أَرَادَ الدَّيْبُ أَنْ يَسْقُطَ فِيهِ، فَيَمَرَّ عَلَى الْعُودِ فَيَكُونَ الْعُودُ جِسْراً لَهُ يَمْنَعُهُ مِنَ السَّقُوطِ فِيهِ.

وصَحَّ عنه، صلى الله تعالى عليه وسلَّم، أنه أمر عند إيكاء الإثناء بِذِكْرِ اسمِ الله، فَإِنْ ذُكِرَ اسمُ الله عند تخمير الإثناء يطرُد عنه الشيطان، وإيكأؤه يطرُد الهَوَامُّ <sup>(147)</sup>. وَلِذَلِكَ أَمَرَ بِذِكْرِ اسمِ الله تعالى في هذين المَوْضِعَيْنِ لهذين المعْنَيْنِ. وروى البخاري في صحيحه من حديث ابن عباس <sup>(148)</sup> رضي الله تعالى عنهما : أن رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلَّم، نَهَى عَنِ الشَّرْبِ مِنَ فِي السَّقَاءِ. وفي هذا آداب عديدة :

— منها أن تَرُدَّ أنفاسَ الشاربِ فيه، يُكْسِبُهُ زُهُومَةً <sup>(149)</sup> ورائحة كريهة يُعَاثُفُ لأجلها.

---

(146) ينظر التعليق (36)

(147) الهَوَامُّ : جمع الهامّة، وهي كل ذي سُمٍّ يقتل سُمَّهُ.

(148) ينظر التعليق (72).

(149) الزُّهُومَةُ رِيحٌ لَحْمٍ سَمِينٍ مُتَمَتِّنٌ، وفيها أقوال أخرى في معاجم اللغة.

— ومنها أنه رُبما غَلَبَ الدّاخل إلى جَوْفه من الماء فَتَضَرَّرَ به.  
 — ومنها أنه رُبما كان فيه حيوان لا يشْعُرُ به فيؤْذيه.  
 — ومنها أن الماء رُبما كان فيه قَذَاةٌ (150)، أو غيرها، لا يراها عند الشّرب، فَتَلِجُ جَوْفَه (151).  
 — ومنها أن الشّرب كذلك يَمَلَأُ البطن من الهواء، فيضيق عن أخذ حظّ من الماء، ويُزاحمه، أو يؤْذيه. ولغير ذلك من الحِكَم.

فإن قيل : فما تصنعون بما في « جامع الترمذي » (152) أن رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلّم، دعا بِإِدَاوَةٍ (153) يُؤَمُّ

---

(150) القَذَاة : ما يقع في الماء والشراب والعَيْن من تراب وغير ذلك. جمعه قَذَى.

(151) وَلَجَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِهِ يَلِجُ لَجَةً وَوُلُوجًا : دخل فيه. وَوَلَجَ الْبَيْتَ دَخَلَهُ.

(152) ينظر التعليق (141)

(153) الإِدَاوَةُ : إِنْاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ، يُتَّخَذُ لِلْمَاءِ، كَالسُّطِيحَةِ وَنَحْوِهَا، جَمَعُهَا أَدَاوَى. وَالْإِدَاءُ : الْوِكَاءُ وَهُوَ شِدَادُ السَّقَاءِ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَشْرَبُوا إِلَّا مِنْ ذِي إِدَاءٍ ».

أُحِدَ (154)، فقال : إَخْتَتَ فَمُ الْإِدَاوَةُ (155)، ثُمَّ شَرِبَ مِنْهَا مِنْ قَبْلِهَا « ؟

(154) أُحِدَ : جبل مشهور في شمالي المدينة المنورة، بينه وبينها نحو ميل. كانت عنده الوقعة الفظيعة بين المسلمين والمُشركين لستين وتسعة أشهر وسبعة أيام من مهاجرة النبي ﷺ. كُسِرَتْ فِيهَا رِبَاعِيَّتُهُ وَشُجَّ وَجْهُهُ الشَّرِيفُ وَكُلِّمَتْ شَفَتُهُ، وَقُتِلَ عَمَهُ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَكَانَتْ وَقْعَةٌ بَلَاءٍ وَتَمَحِيصٍ.

(155) إَخْتَتَ (الأصل بالخاء المهملة وهو تصحيف) : لَوَّى وَثَنَى، يَقَالُ : خَتَّتَ الْقَرْيَةُ يَخْتِثُهَا خَنْثًا، فَانْخَتَّتَتْ. وَخَتْنَهَا، وَاخْتَنَّتْهَا : ثَنَى فَاهَا إِلَى خَارِجِ قَرْيَةٍ مِنْهُ. وَإِنْ كَسَرَتْهُ إِلَى دَاخِلٍ فَقَدْ قَبَعَتْهُ. وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ، ﷺ، نَهَى عَنْ اخْتِنَاتِ الْأُسْقِيَةِ. قَالَ أَبُو السَّعَادَاتِ بْنُ الْأَثِيرِ فِي تَأْوِيلِهِ : وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ يَنْتِنُّهَا، فَإِنْ إِدَامَةَ الشَّرْبِ هَكَذَا مِمَّا يُغَيِّرُ رِيحَهَا. وَقِيلَ لِأَيُّوْمَنَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا هَامَةً، وَقِيلَ لَهَا يَتَرَشَّشُ الْمَاءُ عَلَى الشَّارِبِ لِسَعَةِ فَمِ السَّقَاءِ. وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ إِبَاحَتُهُ، قَالَ : وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ النَّهْيُ خَاصًّا بِالسَّقَاءِ الْكَبِيرِ دُونَ الْإِدَاوَةِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَمْرٍو : أَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ مِنَ الْإِدَاوَةِ وَلَا يَخْتِنُّهَا، وَيَسَمِّيَهَا « نَقْعَةً »، سَمَّاها بِالْمَرْءَةِ مِنَ التَّنْعِ، وَلَمْ يَعْرِفْهَا لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ.



قلنا : « تكفي فيه بقول الترمذي : هذا حديث ليس إسناده بصحيح. وعبد الله بن عمر العُمري <sup>(156)</sup>، يُضَعَّف من قبل حفظه، ولا يُدرى سَمِعَ من عيسى أم لا ؟ انتهى ». يروى عيسى بن عبد الله <sup>(157)</sup> الذي رواه عنه عن رجل من الأنصار.

---

(156) عبد الله بن عمر بن حَفْص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العدوي المدني، أبو عبد الرحمن العُمري. في « تهذيب التهذيب »: روى عن نافع وزيد بن أسلم وسعيد المقبري.. وعنه كثيرون. قال أبو حاتم : « رأيتُ أحمد بن حنبل يُحسن الثناء عليه ». قال ابن سعد : خرج مع محمد بن عبد الله بن حسن، فحبسه المنصور، ثم خلاه. وتوفي بالمدينة سنة إحدى أو اثنتين وسبعين ومئة من خلافة هارون.

(157) في « تهذيب التهذيب » : عيسى بن عبد الله ثلاثة : — عيسى بن عبد الله بن أنيس الأنصاري، روى عن أبيه، وعنه عبيد الله وعبد الله ابنا عمر العُمريان. وقال الأَجَرِّي : عن أبي داود في حديث عبد الأعلى عن عبيد الله بن عمر عن عيسى عن أبيه في الشرب من الإداوة : هذا لا يُعرف عن عبيد الله، والصحيح عن عبد الله بن عمر. وذكره ابن جِبَّان في الثقات. قلت : قد رواه القطان عن عبيد الله بن عمر عن عيسى، لكن لم يقل عن أبيه، أرسله. أخرجه مُسْنَدٌ في مُسْنَدِهِ عن يحيى.

ومن آدابه : أن لا يشرب من ثَلَمَةِ الإناء. ففي سنن أبي داود (158) من حديث أبي سعيد الخدري (159)، قال : « نهي رسول

---

(158) هو سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأزدي، السجستاني، أبو داود : إمام أهل الحديث في زمانه، أصله من سجستان. ولد سنة 202 هـ، وطوف في البلاد، وكتب عن العراقيين والشاميين والجزيريين والمصريين والخراسانيين. وقدم بغداد مراراً، ثم نزل البصرة وتوفي فيها سنة 275 هـ. ونسبته السجستاني، هي إلى سجستان الإقليم المشهور عند بعضهم. وقال آخرون بل نسبته إلى سجستان أو سجستانه قرية من قرى البصرة. له « السنن — ط »، أحد كتب الحديث الستة، وكان يقول : « كتبت عن رسول الله ﷺ، خمس مئة ألف حديث، انتخب منها ما ضمنت هذا الكتاب — يعني السنن — جمعت فيه أربعة آلاف وثمان مئة حديث، ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه ». وكان في الدرجة العالية من التسك والصلاح. وللجلودي كتاب « أخبار أبي داود ». وله « المراسيل — ط »، و« البعث » و« تسمية الإخوة ». ومصادر ترجمته في الأعلام 182/3.

(159) هو سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري، أبو سعيد، من أصحاب رسول الله ﷺ. نسبته إلى « خُدرة » بطن من الخزرج. غزا رضي الله عنه اثنتي عشرة غزوة. وله في الصحيحين 1170 حديثاً.

اللّٰه، صلى اللّٰه تعالى عليه وسلّم، عن الشُّرب من ثَلَمَةِ القَدَحِ،<sup>(160)</sup>  
وأن يَنْفُخَ في الشُّرَابِ.».

وهذا من الآداب التي يَتِمُّ بها مصلحة الشارب، فإن الشُّرب  
من ثَلَمَةِ القَدَحِ فيه عِدَّةُ مَفاَسِدَ.

أحدها : أن ما يكون على وجه الماء من قَدَى<sup>(161)</sup> أو غيره،  
يُجمَعُ إلى الثَّلَمَةِ، بخلاف الجانب الصحيح.

الثاني : أنه رُبَّمَا يُشَوِّشُ<sup>(162)</sup> على الشارب، ولم يَتِمَّكنْ من  
حسن الشُّرب من الثَّلَمَةِ.

الثالث : أن الوَسْخَ والزُّهْمَةَ<sup>(163)</sup> يَجمَعُ في الثَّلَمَةِ، ولا  
يَصِلُ إليها الغسل كما يَصِلُ إلى الجانب الصحيح.

---

(160) ينظر التعليق (128)

(161) ينظر التعليق (150).

(162) ينظر التعليق (127)

(163) ينظر التعليق (149)

الرابع : أن الثُّلْمة محلّ الغَيْب في القَدَح، وهي أَرْدأ مكان فيه،  
فينبغي تجنّبه وقصد الجانب الصحيح، فإن الرديء من كلّ شيء لا  
خير فيه. ورأى بعض السلف رجلاً يشتري حاجة رديئة، فقال :

« لا تفعل، أما علمت أن الله تعالى نزع البركة من كلّ رديء ؟ »

الخامس : أنه ربما كان في الثُّلْمة شَيْق وتحديد يجرّح شَفَّة  
الشارب.

ولغير هذه المفاسد.

وأما النفخ في الشراب، فإنه يُكْسِبُه من فَمِ النافخ رائحة  
كريمة، يُعَاف لأجلها، ولاسيما إن كان متغيّر القَم. وبالجملة فأنفاس  
النافخ تخالطه.

ولهذا جمع رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلّم، بين النهي  
عن التَّنَفُّس في الإِنَاء والنفخ فيه، في الحديث الذي رواه  
الترمذي<sup>(164)</sup> في صحيحه عن ابن عباس<sup>(165)</sup>، رضي الله تعالى  
عنهما، قال : « نهى رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلّم، أن  
يُتَنَفَّس في الإِنَاء ويُنفخ فيه ».

---

(164) ينظر التعليق (141)

(165) ينظر التعليق (72)

فإن قيل : « فما تصنعون بما في الصحيحين من حديث أنس <sup>(١٦٦)</sup> : أن رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلم، كان يتفّس في الإناء ثلاثاً ؟ » قيل : نقابله بالقبول والتسليم، ولا معارضة بينه وبين الأول. فإن معناه أنه كان يتفّس في شربه ثلاثاً، كما سبق. وذكر الإناء، لأنه آلة للشرب ».

وهذا كما جاء في الحديث الصحيح : « أن إبراهيم ابن رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلم، مات في الثّدي »، أي في مدة الرّضاع.

وها هنا فائدة يجب التّنبّه لها، وهي أن شرب سُور <sup>(١٦٧)</sup> المسلم مما لا بأس به، وإن كان كثير من الطّباع يتفّر عنه، لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم كان يشرب من الإناء، ويُعطى سُورَه مَنْ حَضَرَ مِنْ أصحابه عليه الصلاة والسلام.

---

(١٦٦) ينظر التعليق (٤٠)

(١٦٧) السُّور : بقية الشيء، جمعه أسّار، وأسّار منه شيئاً، أبقاه. وفي الحديث : « إذا شربتم فأسثروا »، أي : أبْقُوا شيئاً من الشراب في قَمَر الإناء.

وثبت في الصحيح أنه، صلى الله تعالى عليه وسلّم، شرب من قَدَح فيه لَبَن، وشَرِبَ منه الحاضرون من الصحابة، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، واحداً بعد واحد.

وصح عنه، صلى الله تعالى عليه وسلّم، أنه قال : « من التواضع شَرَبْتُكَ من سُؤْرِ أَخِيكَ ».

وقد شاع بين الناس أن « سُؤْرِ المؤمن شفاء، وإذا زبد عليه صار داءً »، حديث مروي عن رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلّم، مع أنه لا أصل له.

قال الجَلَدُ (168) نُورُ الله تعالى مَرَقَدُهُ وَأَسْكَنُهُ مَوْلَاهُ مُحَمَّدُهُ، فِي

---

(168) هو شيخ مشايخنا السيّد الإمام محمود بن عبد الله رئيس المدرّسين ببغداد، بن محمود الخطيب، شهاب الدين، أبو الثناء الألوّسي البغدادي، أحد أذكّاء البشر، ومن كبار المجتهدين وفحول النظار والنقاد. إمام مجتد، مفسّر، محدّث، فقيه، أصولي، مناظر، لُفُوِي، شاعر، كاتب، له إبداع في الإنشاء. وُلِدَ ببغداد سنة 1217 هـ، وثقّف العربية والعلوم الإسلامية من أبيه وغيره، فبرّع وتبحّر، وتصدّر للوعظ في أكبر مساجد بغداد يافعاً، فبهر الناس، وتسامع به أولو

الأمر، فأَمُوا مجالسَ وَعَظِهِ لِيَصَدَّقَ الْخُبْرُ الْخَبَرُ، فَأَكْبَرُوهُ، وَعَهَدُوا  
إِلَيْهِ التَّدْرِيسَ، وَقَصِدَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ، وَقَلَّدَ الْإِقْتَاءَ الرَّسْمِيَّ وَوَلَايَةَ أَرْوَاقِ  
«مَدْرَسَةِ مَرْجَانٍ» التَّارِيخِيَّةِ فِي نَحْوِ الْحَادِيَةِ وَالثَّلَاثِينَ مِنْ عَمْرِهِ.  
وَفِي نَحْوِ هَذِهِ السَّنَةِ بَدَأَ تَأْلِيفَ تَفْسِيرِهِ الْعَظِيمِ «رُوحَ الْمُعَانِي»،  
وَعَلَّتْ مَكَانَتُهُ، وَحَارَبَ الْبِدْعَ، وَنَاهَضَ أَصْحَابَ الْأَهْوَاءِ، وَغْنَى  
بِالْإِصْلَاحِ الدِّينِيِّ، وَاهْتَمَّ بِالْأَدَبِ وَالْإِصْلَاحِ اللَّغَوِيِّ. فَحُسِدَ عَلَى  
مَكَانَتِهِ وَذُبُوعِ اسْمِهِ، وَحُورِبَ، وَأُضُرَّ بِرِزْقِهِ، فَسَافَرَ إِلَى إِسْلَامْبُولِ  
سَنَةِ 1267 هـ (فِي أَعْلَامِ الزَّرْكَلِيِّ : سَنَةِ 1262 هـ، وَهُوَ خَطَأً).  
حَامِلًا تَفْسِيرَهُ إِلَى الْبَلَطَانَ الْعُثْمَانِي عَبْدِ الْمَجِيدِ خَانَ، وَامْتَدَّتْ  
رَحَلَتُهُ 21 شَهْرًا، فَأَكْرَمَهُ وَرَدَّ إِلَيْهِ أَرْزَاقَهُ، بَعْدَ أَنْ عَرَفَهُ إِلَيْهِ شَيْخُ  
الْإِسْلَامِ أَحْمَدُ عَارِفُ حِكْمَةِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيِّ صَاحِبِ خَزَانَةِ الْكُتُبِ  
الشَّهِيرَةِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ، وَعَادَ إِلَى بَغْدَادَ، وَأَقَامَ يَدْرُسُ وَيُؤَلِّفُ  
حَتَّى وُفَاةِ الْأَجْلِ سَنَةِ 1270 هـ عَنْ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ سَنَةً. عَمَرُ  
قَصِيرٍ، وَلَكِنَّهُ عَرِضٌ حَافِلٌ بِالْعَطَاءِ الْغَزِيرِ وَالْإِبْدَاعِ وَالْخَيْرِ. وَمِنْ  
تَصَانِيفِهِ : «رُوحُ الْمُعَانِي». وَهُوَ مَظْهَرُ اسْتِقْلَالِهِ الْفِكْرِيِّ  
وَاجْتِهَادِهِ الْحَرِّ وَعَبْقَرِيَّتِهِ. وَ«الْأُجُوبَةُ الْعِرَاقِيَّةُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ  
الْإِيرَانِيَّةِ». وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ عَبْدِ الْبَاقِي الْعُمَرِيُّ فِي تَقْرِيزِهِ لَهُ :

إِنَّ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مِثْلَمَا      قَدْ قِيلَ فِي التَّمَثِيلِ أَنَّنِي وَذَكَرُ !

« شرح الطُّرَّة » (١٦٩) : « وسُورُ الْمُؤْمِنِ شِفَاءٌ، وَإِنْ اشْتَهَرَ حَدِيثًا، لَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْمُحَدِّثُونَ ».



و « المقامات » : كتبها بأسلوب بارع أقرب إلى النثر المرسل مع أسجاعه السهلة، وضمّنها هموم نفسه وزمانه. و « نشوة الشَّمُول في السفر إلى إسْلاْمْبُول »، و « نَشْوَةُ الْمُدَام في العود إلى دار السلام »، و « غرائب الاغتراب ونزهة الألباب في الذهاب والإقامة والإياب » — ثلاث روائع في أدب الرحلة الحديث مشحونة بالأوصاف الخلابة، ولأدب والسير والعلم والطرائف.. إلى مصنفات أخرى جليّة ذكرتها في كتابي : « أعلام العراق » و « محمود شكري الألوسي : سيرته ودراساته اللغوية ». وكان أبو النّناء داهية أريباً، عارفاً بطبائع الناس وأحوال المجتمع وتصاريف السياسة، لبقاً، لئِن القَرِيكة، جواداً سخياً، وكان ممدّحاً، أكثر الشعراء في مدحه، وبلغ ما قيل فيه مجلّدين كبيرين، وتصدّى لجمعه تلميذه الأديب عبد الفتاح الشواف، وسمّى مجموعته « حديقة الورود ». ولمُحسن عبد الحميد : « الألوسي مفسراً ».

(169) كَشَفَ الطُّرَّة عن العُرَّة «، ص. 257، ط. المطبعة الحنفيّة



وبقيت مباحث كثيرة، تتعلق بالماء من حيث طهوريته ونجاسته، وقلته وكثرته شرعاً، وبيان حقيقته، ونحو ذلك. أعرضنا عن ذكرها في هذا المقام، خوفاً من الضجر والملل ولا سيما ذوي الأسمقام.

ونسأل الله تعالى أن يُروِّبنا من حَوْضِ الْكَوْثَرِ الَّذِي أُعْطِيَهِ سَيِّدُ الْبَشَرِ، وَيُعِيرَنَا بِلَذِيذِ رُؤْيَاهُ، يَوْمَ يَتَجَلَّى خَلْقَتَهُ، وَأَنْ يَغسلَنَا مِنْ اخْطَايَا بِمَاءِ التَّلَجِّ وَالْبَرْدِ، يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَيِّهِ، وَالصَّاحِبَةِ وَالْوَلَدِ. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَقَفْنَا لِلْإِتِّمَامِ، وَعَلَى رَسُولِهِ وَخَيْرَتِهِ مِنْ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ أَفْضَلِ الصَّلَاةِ وَأَكْمَلِ السَّلَامِ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ السَّادَاتِ الْأَعْلَامِ، وَعَلَى التَّابِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامِ.

مَا هَمَى الْوَذْقُ بِالصَّلَاةِ، وَمَا الْبِرُّ  
قِيَ أَمَّا بِالسَّلَامِ، وَالرَّغْدُ جَلَجَلٌ (170)

18 ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ سَنَةِ 1302.

## شكري

بدمشق، سنة 1301 هـ. وهو أول مؤلف في النقد اللغوي كتب

في العصر الحديث.

(170) هَمَى الْمَاءُ وَالْدَمْعُ وَنَحْوُهُمَا يَهْمِي هَمِيًّا وَهَمِيًّا وَهَمِيَانًا : سَالَ.

وَالْوَذْقُ : الْمَطَرُ، شَدِيدُهُ وَهْنُهُ — أَضًا : أَضَاءَ، قَصُرَ لِلْوِزْنِ.

## مراجع التحقيق والشرح

- (1) « آثار البلاد وأخبار العباد » — زكريا بن محمود القزويني، بيروت، 1380 هـ / 1960 م.
- (2) « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » — المقدسي، المعروف بالبشاري. تحقيق م. ز. دي غويه. ط 2، بريل، ليدن، 1906 م.
- (3) « أخبار بغداد وما والاها من البلاد » — محمود شكري الألوسي، (مخطوط).
- (4) « إخبار العلماء بأخبار الحكماء » — القفطي، مصر، 1326 هـ.
- (5) « الإصابة في تمييز الصحابة » — الحافظ ابن حجر العسقلاني، مصر، 1358 هـ / 1939 م.
- (6) « الأعلام » — خير الدين الزركلي، ط 2، مصر.
- (7) « أعلام العراق » — محمد بهجة الأثري، المطبعة السلفية، القاهرة، 1345 هـ.

- (8) « بلدان الخلافة الشرقية » — كي. لسترنج، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، 1373 هـ / 1954 م.
- (9) « بلوغ الأرب في أحوال العرب » — محمود شكري الألوسي، تحقيق محمد بهجة الأثري، ط 3 القاهرة، غير مؤرخة.
- (10) « تاج العروس من جواهر القاموس » — محمد مَرْتَضَى الزَّيْدِي، مصر، 1306.
- (11) « تاج اللغة وصحاح العربية » — إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، مصر، 1376 هـ / 1956 م.
- (12) « تاريخ العرب قبل الاسلام، القسم السياسي » — جواد علي، ط 1، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1372 هـ / 1953 م.
- (13) « تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن » — أبو الزَّحَّان، محمد بن أحمد البيروني، تحقيق الدكتور : ب بُولْجَاكُوف، نشر مجلة معهد المخطوطات العربية، م 8، 1381 هـ — 1382 هـ.

- (14) « تذكرة أولي الألباب » — داوود بن عمر الأنطّاكي، بيروت  
غير مؤرّخة.
- (15) « تقويم البلدان » — الملك المؤيد أبو الفداء إسماعيل بن علي  
ابن أيوب، دار الطباعة السلطانية، باريس، 1840 م.
- (16) « تهذيب التهذيب » — الحافظ ابن حجر العسقلاني، حيدر  
آباد الدكن، 1325 — 1327 هـ.
- (17) « تهذيب اللغة » — أبو منصور محمد بن أحمد الأزهرى،  
الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة، ط 1.
- (18) « الجامع لمفردات الأدوية والأغذية » — عبد الله بن أحمد  
المالقي الأندلسي، ابن البيطار، مصر، 1291 هـ.
- (19) « ديوان الأخرس » = « الطراز الأنفس ».
- (20) « سَقَط الزند » (شروح التبريزي والخوارزمي والبطليموس)  
— أبو العلاء المعري — م. دار الكتب المصرية، 1947 م.
- (21) « صورة الأرض » — أبو القاسم بن حَوْقَل النصيبى، بيروت،  
غير مؤرّخة.

- (22) « الطراز الأنفس » — عبد الغفار الأخرس، صنعة أحمد عزّة  
باشا العمري، مطبعة الشركة المرتية، إسلامبول = إستانبول،  
1304 هـ.
- (23) « عجائب الأقاليم السبعة » — سُهراب، تحقيق هانس فون  
مزيك، مطبعة أدولف هولزهوزن فيينا، 1347 هـ / 1929 م.
- (24) « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » — ابن أبي أصيبعة، موفق  
الدين أحمد بن القاسم الخزرجي، تحقيق : د. زرار رضا،  
بيروت، 1965 م.
- (25) « غاية الأمان في الردّ على يوسف النّبّهاني » — أبو المعالي  
السلامي (محمود شكري الألوسي)، ط 1، مصر، غير مؤرّخة.
- (26) « الفهرست » — محمد بن اسحاق النّديم، مصر، 1348 م.
- (27) « فيضانات بغداد في التاريخ » — د. أحمد سوسة، ط. بغداد  
ج 1 / س 1963، ج 2 / س 1965، ج 3 / س 1966 م.
- (28) « كتاب الأربعين الطّيبة » المستخرجة من سنن ابن ماجه  
وشرحها لعبد اللطيف البغدادي — عمل تلميذه الحافظ محمد

ابن يوسف البرزالي، تحقيق عبد الله كُنُون، مطبعة فضالة،  
المحمّدية، المملكة المغربية، 1979 م.

(29) « كتاب إنباط المياه الحَفِيَّة » — محمد بن الحسن الحاسب  
الكَرْجِي، ط دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن،  
1359 هـ.

(30) « كشف الطّرة عن الغرّة » — أبو التّناء شهاب الدين محمود  
الألوسي، المطبعة الحفنية، دمشق، 1301 هـ.

(31) « اللّباب في تهذيب الأنساب » — عز الدين بن الأثير  
« المؤرخ »، نشر حسام الدين القدسي، القاهرة، 1357 هـ.

(32) « لسان العرب » — محمد بن مكرم بن منظور الأفرقي  
المصري، ط. دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر، بيروت،  
1374 هـ / 1955 م.

(33) « محمود شُكْرِي الألوسي » : سيرته وآراؤه اللُّغوية — محمد  
بهجة الأثري، نشر معهد الدراسات العربية العالية، القاهرة،  
1958 م.

- (34) « مختصر كتاب البلدان » — أحمد بن محمد الهمذاني (ابن الفقيه)، تحقيق م. ز. ذي غويه، بريل، ليدن، 1885 م.
- (35) « المسالك والممالك » — عبيد الله بن عبد الله المعروف بابن خرداذبة، تحقيق م. ز. ذي غويه، بريل، ليدن، 1889 م.
- (36) « المسالك والممالك » — إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري، تحقيق د. محمد جابر عبد العال الحيني، القاهرة، 1381 هـ / 1961 م.
- (37) « مشارق الأنوار على صحاح الآثار » — القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي — الجزء الأول : تحقيق البلعمشي أحمد يكن. ط. وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية للمملكة المغربية، 1402 هـ / 1982 م.
- (38) « معجم الأقاليم » — محمد بهجة الأثري، (مخطوط).
- (39) « معجم البلدان » — ياقوت الحموي، مصر 1323-1325 هـ.
- (40) « المعجم الوسيط » — مجمع اللغة العربية بالقاهرة، 1380 هـ / 1960 م.

- (41) « العرب » — أبو منصور موهوب ابن أحمد الجواليقي، تحقيق أحمد محمد شاكر، مطبعة الكتب المصرية، القاهرة، 1361 هـ.
- (42) « مناقب بغداد » — أبو الفرج بن الجوزي البغدادي، تحقيق محمد بهجة الأثري، مطبعة دار السلام، ببغداد 1342 هـ.
- (43) « الموسوعة العربية الميسرة »، مصر، 1965 م.
- (44) « ميزان الاعتدال في نقد الرجال » — الحافظ الذهبي، مصر، 1325 هـ.
- (45) « بُذ من كتاب الخراج وصناعة الكتابة » — قدامة ابن جعفر، تحقيق م. ز. دي غويه، بَيرل لَيدن، 1889 م.
- (46) « النهاية في غريب الحديث والأثر » — أبو السعادات ابن الأثير، مصر، 1318 هـ.
- (47) « وفيات الأعيان » — القاضي ابن خلّكان، مصر، 1310 هـ.



## الفهارس

- 1 — الآيات.
- 2 — الأحاديث.
- 3 — الأمثال.
- 4 — الأشعار.
- 5 — اللغة.
- 6 — الأعلام.
- 7 — البلدان والأماكن.
- 8 — الموضوعات.



## 1 — الآيات

- 3      ★ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ
- 5      ★ أَوْ لَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا  
فَفَتَقْنَاهُمَا، وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، أَفَلَا يُؤْمِنُونَ.
- 74      ★ فَكُلُّوْهُ هَنِيئًا مَرِيئًا
- 17      ★ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ
- 2      ★ وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ
- 5      ★ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ (أُ)،
- 23      ★ وَيَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ

## 2 — الأحاديث

- 82 اختنث فم الإداوة، ثم شرب منها من قمها  
إذا شرب أحدكم فليمص الماء مصاً ولا يصب عباً، فإنه  
76 من الكباد  
87 إذا شربتم فاستثروا  
23 اللهم اغسلني من خطاياي بماء الثلج والبرد  
14 أمر بالماء، ففُرس في الشنان  
إن إبراهيم ابن رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلم،  
87 مات في الثَّدي  
18، 15 إن كان عندكم ماءٌ بات في شَنٍّ، وإلا كَرَعْنَا  
72 إنه أروى وأمرأ وأبرأ  
22 إنه حديث عهد بربه  
29 إنها طعام طعمٍ وشفاء سقم  
27 إنها هزيمة جبريل عليه السلام  
23 حُسْنُ الخُلُقِ يَذِيبُ الخطايا كما تذيب الشمس الجليد  
20 خَمَرُوا الإناءَ وأوْكُو السِقَاءَ

20 حَمَرُوا آيَتَكُمْ

88، 90 سُورَ الْمُؤْمِنِ شِفَاءً<sup>(1)</sup>، وَإِذَا زَيْدٌ صَارَ دَاءً<sup>(2)</sup>

56 سَيِّحَانٌ وَجَيْحَانٌ وَالنَّيْلُ وَالْفِرَاتُ : كُلُّهَا مِنْ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ 10، 56

14 عَلَى أَهْلِ الْحَوَائِطِ حِفْظُهَا بِالنَّهَارِ

79 غَطُّوا الْإِنَاءَ وَأَوْكُوا السِّقَاءَ، فَإِنْ فِي السَّنَةِ لَيْلَةٌ يَنْزِلُ فِيهَا وَبَاءٌ، وَلَا يَمُرُّ بِالْإِنَاءِ لَيْسَ عَلَيْهِ غَطٌّ، أَوْ سِقَاءٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَكَاءٌ، إِلَّا وَقَعَ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الدَّاءُ

81 لَا تَشْرَبُوا إِلَّا مِنْ ذِي إِدَاءٍ

19 لَا يَلْعَقُ أَحَدُكُمْ كَمَا يَلْعَقُ الْكَلْبُ، وَلَا يَشْرَبُ بِاللَّيْلِ مِنْ إِنَاءٍ حَتَّى يَخْتَبِرَهُ أَنْ لَا يَكُونَ مُحَمَّرًا

1 لَعَنَ اللَّهُ الرَّاشِيَّ وَالْمُرْتَشِيَّ وَالرَّائِشَ

29، 31 مَاءٌ زَمْزَمٌ لِمَا شُرِبَ لَهُ  
88 مِنْ التَّوَاضُعِ شَرِّكَ مِنْ سُورِ أَخِيكَ

86 نَبِيُّ رَسُولِ اللَّهِ، ﷺ، أَنْ يَتَنَفَّسَ فِي الْمَاءِ وَيَنْفَخَ فِيهِ

---

(1) اشتهر بأنه حديث، وليس بحديث.

- 82 نهى عن اختناث الأسمية
- 80 نهى عن الشرب من في السقاء
- 14 هل من ماء بات في شتته ؟
- 20 هَلَا خَمَرُهُ وَلَوْ بَعُدَ تَعْرِضُهُ عَلَيْهِ
- 64 هو الطهور ماؤه والحلّ ميته

★

### 3 — الأمثال

- 14 لا يقمق لي بالشنان
- 79 يداك أوكنا وفوك نفخ

★

## 4 — الأشعار

- أَوْ كَشَرَارِ الْعَلَاءِ... تَنْبُ 1 لَمْ يَسْمَ قَاتِلَهُ 3
- إِنْ السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ... وَذَكَرَ 1 عَبْدُ الْبَاقِي الْعَمْرِي 89
- أَوْذَعَكُمْ يَا أَهْلَ بَغْدَادِ... اللَّذَعُ 6 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي 35
- كَلِفْنَا بِالْعِرَاقِ... كَهَوْلًا 3 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي 35
- وَدُونَ سُمَيْسَاطٍ... وَهَوَاجُلُ 1 الْمُتَنَبِّي 54
- طَرَيْنَ لَضَوْءَ الْبَارِقِ... وَمَالِي 3 أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِي 36
- مَلَطِيَّةُ أُمِّ الْبَنِينِ تُكُولُ شَطْرَ الْمُتَنَبِّي 54
- مَا هُمُ الْوَدَقُ... وَجَلَجَلَ 1 لَمْ يَسْمَ قَاتِلَهُ 91
- قَدْ رَكِبْنَا... الْأَمَانِي 2 عَبْدُ الْغَفَّارِ الْأَخْرَسُ 66

## 5 — اللغة

أَبَان 73

الابليز 33

الاداء 81

الاداة 81

الأدم 16

آضَ أَيْضاً 2

---

بَتَّةً وَالبَتَّةَ وَالبَتَّةَ 5

برأ : أبرأ 73

البرد 23



40 البستان

63 البطيخة

---

57 التُّرام

---

62 ، 61 الجغرافيا

23 الجليلد

23 الجمد

---

14 الحائط

38 الحوراء والحواريات

---

بحر : مُخَمَّر 80، 20

خنث : اختنث 82

---

الرُّشَاء 1

روي : أَرَوَى 73

الرِّيَافَة 26

---

الرُّعَاق 64

زَمَزِمَ وَزَمَزِمَ 26

الرُّهُومَة 80

---

السُّور 87

السَّاج 68

17 سم : مَسَامٌ

73 السُّورَةُ

---

3 الشَّرَارُ

75 الشَّرْقُ

14 الشَّنُّ والشَّنَّةُ

72 شَوْشُ

---

29 طَعَامٌ طُعِمَ

36 الطَّلَاةُ

70 ، 68 الطَّلِينُ وأنواعه

---

76 الْعَبُّ

34 الْعَسْجَدُ

58 الْعَلَّةُ

34 العَيْنُ

---

2 الْغَلِيلُ

38 غَنِي : الْغَانِيَةُ

74 غُول : الْغَائِلَةُ

---

62 الْفَرْسَخُ

42 فَيْض : الْمَفِيفُضُ

---

73 الْقَدَحُ

81 الْقَذَاةُ

18 قَرَى : الْمِقْرَاءُ

8 الْقِصَارَةُ

(د) الْقَنَّاوُونُ

24 القَنَاة والقَنَا والقُنَى

72 كبد : الكبد

76 الكُباد

39 الكرّ

18 ، 15 الكَرْع الكُرَاع

34 اللجين

74 مرأ : أمراً

74 مريء الطعام

75 المري

2 المَعِين

(أ) موه : الماء (المقدمة)

57 الميزاب

74 التَّحَلَّة

26 النَّصَّاتِ وَالنَّصَاتُونَ

82 النَّقْعَة

2 التَّمِير

73 التَّهْلَة

---

27 الهَزْمَة

91 هَمِي

72 هَوْش

80 هوم : الهوام

---

65 الوابور

25 وَيِيء

25 الوخيم

91 الوَذَق

4 وكل : التَّكْلَان

79 وكى وأوكى والوكاء

81 وَلَجَ يَلَج

19 وَلَغَ يَلَغ

73 الوَهْلَة

## 6 — الأعلام عامّة

— أ —

ابن أبي مریم 30

ابن أبي الموالی 31

ابن الأثیر، أبو السعادات المبارك بن محمد الجَزَري (أ)، 82

ابن الأعرابي (ن)

ابن البيطار، عبد الله بن أحمد الأندلسي 70

ابن تيمية، فقي الدين (ن)،

ابن جريج 30

ابن الجوزي 31، 37، 78.

ابن حبان 30، 83

ابن حوقل 47، 69

ابن سعد 30، 83

ابن سلمى 28 « في شعر »

ابن سيده 23، 60، 69

ابن عباس 80

ابن عمر 82

ابن قتيبة (د)، (ن)

ابن قيم الجوزية، شمس الدين (ط)، (ن)

ابن ماجه، محمد بن يزيد الربيعي (هـ)، 13، (29)، 73

ابن مسعود 41

ابن معين 30

ابن منظور 33، 62

ابن النديم، محمد بن اسحاق النديم (ج)، (د) 10

ابن هاجر 28 « في شعر »

ابن الوحشية (ج)، (د)

أبناء الأثير الجزيريون 46

أبو أيوب الأنصاري 30



أبو البركات نعمان خير الدين الألوسي (ط)

أبو بكر الإيادي 75

أبو بكر محمد بن الحسن الحاسب الكرجي (د)، 66

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (د)

أبو بكر بن موسى 16

أبو تمام 44

أبو الشتاء محمود بن عبد الله الألوسي (ط)، 44، 45، 66، (88 — 90)

أبو جعفر المنصور « الخليفة العباسي 37، 38، 48، 54، 83

أبو حاتم 30، 83

أبو داوود، سليمان بن الأشعث 83، (84)

أبو ذرّ، جندب بن جنادة (28)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني 62

أبو الزبير 30

أبو زرعة 30

أبو السعادات، ابن الأثير (أ)، 82

أبو سعيد الخُذري، سعد بن مالك 84

أبو سلمة بن عبد الرحمن 19

أبو عُبيدة بن الجراح 43

أبو عُبيدة « اللغوي » 75

أبو العلاء، أحمد بن سليمان المعري 34

أبو عيينة 30

أبو الفداء 54، 62

أبو منصور الأزهري 24، 60، 72، 75

أبو هريرة، عبد الرحمن بن صخر الأوسي 9، 30

أبو الهيثم مالك بن التَّيهان 14

أبو الهيثم « اللغوي » 75

---

ابراهيم، عليه السلام 27، 28 « في شعر »

إبراهيم بن أبي بكر بن المنكدر 30

أبقراط « بقراط » (10)

الآجُرِّي 83

أحمد سُوسَه 39

أحمد عارف حكمة الله الحسيني 89

أحمد عبد المنعم الدمنهوري (هـ)

أحمد بن محمد بن حنبل 6، (77)، 79، 83

الأتراك 65

آدم، عليه السلام 28 « في شعر »

إسماعيل، عليه السلام 27، 28

أسكار الثاني « ملك السويد والنرويج » (ي)

الآشوريون 50

الاصطخري 69

الأصمعي 23

الأعراب 38

أعراب نجد 26

الأكديون 56

أم اسماء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق 58

أم فروة بنت القاسم بن أبي بكر الصديق 58

أنس بن مالك (22)، 59، 72

## — ب —

اليابليون 50

الباقر 31

البحري 44

البخاري 8، 15، 20، 22، 28، 29، 77، 80

بختنصر 40

البريطانيون (ك)

بطليموس « بطليموس » 55، (61)، 82

بقراط « أبقرط بن أقليدس » (10)

بنو غفار 28

البيهقي، أحمد بن الحسين (76)

## — ت —

الترك « الأتراك » 9، 51، 52، 65

الترمذي، محمد بن عيسى السلمي (77)، 83

تقي الدين = ابن تيمية (ط)، (ن).

## — ج —

جابر بن حيّان الكوفي (ج)

جابر بن عبد الله السلمي (29)، 79

جالينوس 10

جبريل، عليه السلام 27، 28 « في شعر »

جعفر الصادق (58)

الجلودي 84

جمال باشا (ل)

جواد علي 50

الجَوَهري 73

— ح —

الحاخامون 40

الحسن بن بشر الأُمَدي 44

الحسن الثاني « جلالة ملك المغرب » (و)

الحسن بن عمر بن الخطاب التغلبي 46

حمين بن علي « باي تونس » (هـ)

همزة بن عبد المطلب 82

— خ —

خُذْرَة 84

الخَزَرْج 84

الخوارزمي 50

خويلد بن أسد بن عبد العزى 28

— د —

دانيال (40)، 41، 42

داوود بن أبي هند 59

داوود بن عمر الأنطاكي 69، 70

الدمستق 54

— ذ —

ذو النورين ، عثمان بن عفان 19

— ر —

ربيعة بن عبد التيمي 30

رسول الله ( النبي ﷺ ) (ي)، 10، 14، 15، 16، 18، 20، 22،

23، 28، 29، 31، 41، 71، 72، 80، 82، 84، 86،

87، 91

الرشيد « هارون » 55، 83

رضي الدين محمد القزويني (ن)

الروم 43، 70

— ز —

الزبيدي 31، 33، 69

الزركلي 89

الزهرى 30، 58

زيد بن أسلم 36، 83

— س —

السُّدِّي الكبير، إسماعيل بن عبد الرحمن (59)

السُّدِّي الصغير، محمد بن مروان (59)، 60

سعد أبي وقاص 57

سعيد المغربي 83

السمعاني 29

سهراب 52



— ش —

الشافعي (22)، 79  
شمس الدين، ابن قيم الجوزية (ط)، (ن)

— ع —

عائشة 16، 17، 30  
العباس بن محمد السملالي المراكشي (ح)  
عبد الأعلى 83  
عبد الباقي العمري 89  
عبد الحميد الثاني « السلطان العثماني » (ي)، (ك)  
عبد الرحمن بن أبي الموالى 31  
عبد العزيز بن الأخضر 16  
عبد العزيز آل سعود « الأمير، ثم الملك » (د)  
عبد العزيز بن محمد الدراوردي 16  
عبد الغفار الأخرس 66  
عبد الفتاح الشواف 90  
عبد اللطيف بريش (ز)  
عبد اللطيف البغدادى 73

عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل 30  
 عبد الله بهاء الدين الألوسي (ط)  
 عبد الله بن عباس (41)، 42  
 عبد الله بن عمر العمري أبو عبد الرحمن (83)  
 عبد الله بن عمر بن الخطاب (19)  
 عبد الله بن المؤمل الخزومي (30)  
 عبد الله بن المبارك (31)، 76  
 عبد الله بن محمود الخطيب الألوسي (ط)  
 عبد المجيد خان « السلطان العثماني » 89  
 عبد الوهاب باشا الألباني (ي)  
 عبيد الله بن عمر العمري (83)  
 عتبة بن غرّوان المازني 50  
 العرب 5، 9، 25، 40، 51، 69  
 عروة بن الزبير 58  
 عطاء 30  
 علي بن أبي طالب 57، 60

علي الطنطاوي 31  
عمرو بن دينار 30  
عياض « القاضي » 2، 23  
عيسى بن عبد الله بن أنيس الأنصاري 83

— ق —

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق 58  
القرامطة 28، 57  
القطّان 83  
القنعبي 31  
القُمَر 33

— ك —

الكرملي (ل)  
كينانة بن حُزَيْمة 28  
كوبرنيكوس 61

كي. لسترنج 47، 55

— ل —

الليث بن سعد (79)

— م —

مالك « الامام 79

المأمون 78

المبرد 22

المتوكل على الله 78

مجد الدين البكري 33، 41

محسن عبد الحميد 90

محمد بن إبراهيم السنجاري (ن)

محمد أبو زهرة 78

محمد بن إدريس « الشافعي » (22)، 49، 79

محمد بن إسحاق التديم (ج)، (د)، 10

محمد رشيد رضا (ن)

محمد بن السائب الكلبي 41، 59

محمد بن عبد الله بن حسن 83

محمد عوض محمد 32

محمد فؤاد عبد الباقي 29

محمد كرد علي (ن)

محمد بن المنكدر (30)، 31

محمد بن يوسف البرزالي (هـ)

محمود شكري الألوسي (هـ)، (ط — ل)

محمود بن عبد الله أبو الشاء الألوسي (88 — 90)

مراد الرابع « السلطان العثماني » 52

المستوفي 45

مسند 83

مسلم « الامام صاحب الصحيح » 8، 22، 28، 29

- المسلمون 49، 60، 82  
المشركون 82  
المعتزلة 78  
المحتصم بالله 78  
المعتمد على الله 50  
المغول 50  
المقدسي 43، 51  
المناذرة 57  
المنذري 75  
المنصور، أبو جعفر 83  
المنكدر بن محمد بن المنكدر 30  
المهدي العباسي 38  
الموفق بالله العباسي 50  
موفق الدين، عبد اللطيف البغدادي 38

— ن —

ناصريف « اليازجي » (ن)

نافع 58، 83

النبهاني 42

النبي = رسول الله ﷺ

— ه —

هارون « الرشيد » 55، 83

هتلر 40

هشام بن عروة 16، 59.

هيروونتس 66

— و —

الورزنيي الفارسي « صاحب الزنج » 50

— ي —

ياقوت « الحموي » 27، 28، 37، 41، 44، 45

يحيى 83

يوسف بن محمد الزاغوني (هـ)

يوسف بن محمد بن المنكدر 30

اليونانيون 32، 50،

يونس بن عبد الأعلى 48





## 7 — البلدان والأماكن

— أ —

آسية (ز)، 8، 53.

آسية الصغرى « الأناطول » 8، 53

التون كوبري « قنطرة الذهب » 47

آمد (43)، 45

الأبلّة 50

الاتحاد السوفيتي 9

إتو « إدو » هيت 56

أحد 14، (82)

أخلاط « خلّاط » 53

أذربيجان 55

أذنة « أطنة » 9

أرزن الروم « أرضروم » 52

أرمينية 43، (53)، 54

إسلامبول 89، 90

أغمات (ح)

أفريقية (و)، 19، 49

أكاديمية المملكة المغربية (و)، (ز)

الامارة الحسينية (هـ)

أمريكة 49

أموية « أمودريا » = نهر جِيحُون 9

الأناتول « آسية الصغرى » (و)، 8، 9، 54، 70

الأثبار 55

الأهوار 63

أورية 49

أورشليم 40

أوكرس « نهر جيحون » 9

بحر فارس وكرمان وتيز مكران « الخليج العربي » 51

البحر المتوسط 9، 32، 50

بحر الهند « الخليج العربي » 51

البحرين 10

بحيرة أرمية 46

بحيرة خوارزم « بحر آرال » 9،

بحيرة فكتوريا « ايناميويزي » 32، 33

بحيرة وان 46، 53

بدر 14

البصرة (ك)، 22، 29، (50)، 57، 63، 66، 66، 84،

بصره كورفزي « الخليج العربي » 51

البطائح الاستوائية 32

بطائح خط الاستواء 63

بطائح العراق (63)

البطيمحتان 33

بغداد (ط)، (ك)، (ل)، (م)، (م)، 17، 22، 29، 35،

« في شعر »، 36 « في شعر » 37، 39، 40، (48 — 49)، 55، 59، 65،

66، 76، 77، 78، 84، 88.

ليران 9، 47، 76  
ليس « هيت » 56

— ب —

باب الكوفة 37  
بابل 40  
باريس 55  
بالو « بالوية » (54)  
بحر آرال « بحيرة خوارزم » 9  
البحر الأسفل « الخليج العربي » 50  
البحر الأسود « بحر بنطس » 66  
البحر الأعلى « البحر المتوسط » 50  
بحر البصرة « الخليج العربي » 51  
بحر بنطس 66  
بحر الخزر 53  
بحر الصين « الخليج العربي » 51  
بحر العرب 51  
بحر فارس « الخليج العربي » 51

بلاد طرون « درون » 52

بلاد القمر 32

بلاد القوقاز 53

بوغ 29

بئر زمزم (و)، 25، (26 — 31)، 71

بئر السقيّا 16

بيهق 76

— ت —

التّبتّ الصّغرى 9

تيرمذ 29، 77

توران 9

تونس (هـ)

— ج —

الجامع الأزهر (هـ)

جبال القمر 32، (33)

جبال قنديل 47

جبل أقردخس 52

جبل كوه سيبان 53

الجزيرة 45

جزيرة ابن عمر (45)

جزيرة العرب 50

جكزارتس « نهر سيحون » 8، 9

الجمهورية التركية 46

الجمهورية السودانية 32

الجمهورية العراقية 48

جيحان 8، 9

جيحون « جكزارتس » 8، 9، 10

— ح —

حائي 43

حائط أبي الهيثم بن التيهان 14

الحبشة 32، 33

الحجاز 29، 74، 77

الحديثة 55

حصن ذي القرنين (43)

حصن زهاد « خربوط الحديثة » 54

حصن كيفا (45)

حفيرة إبراهيم « بشر زمزم » 28 « في شعر »

حلب 35

الحيرة 57

— خ —

خُراسان 77

- خربوط « خربوت » 54  
 الخرطوم 32  
 خزانة العرب « البصرة » 49  
 خزانة كتب أحمد عارف حكمة الله الحسيني 89  
 خلاط « أغلاط » 53  
 خليج آماس 9  
 الخليج العربي 43، (50 - 51)

— د —

- دارابجرد 68  
 دار الخلافة الإسلامية العظمى « بغداد » 48  
 دار السلام 90  
 دربندخان « سد » 39  
 الدرعية (ك)  
 دِمَشق (ل)، 22



دوكان « سدّ » 39

ديار بكر 44، 45، 46، 53

ديارمُضَر 54

— ر —

الرافقة 55

الرَبْدَة 28

الرُصافة (37)

الرُّقَة البيضاء (54 — 55)

الرُّقَة السوداء (55)

ركضة جميل « بثر زمزم » 37، 48 « في شعر »

الري 29، 69

الرَّياض (ك)

الريحانة 55

— ز —

الزبير 49

— ص —

سجستان 84

سجستانه 84

سدّ الحديثه 55

سدّ ديس 47

سد درندخان 39

سد دوكان 39، 47

السدّ الناظمي ببغداد 39

سُقيا إسماعيل 27

سميساط (54)

السويد (ي)

سيحان « نهر » 8، 8

سيحان « مدينة » 8

سيحون « نهر » 8، 9

سيراف 69

— ش —

الشناس 9

الشنام 29

الشرقاط 47

شط العرب 43، 50

شمشاط 55

— ص —

الصفا 27، 28

صيفين 14

الصين 49

— ط —

طابة « طيبة » 15

طاشقند « طشقند » 9

الطائف 41

طَقَطَق 47

(ع)

عانة « عانات » 55

العراق (ج)، (ط)، (ي)، (ل)، (ن)، (س)، (س)، 35 « في شعر »،

39، 48، 49، 55، 57، 59، 60، 68، 74، 77.

العمادية 47

— غ —

عَزَّة 22

الغون 33

— ف —

الفامير « Pamir » 9

فارس 68

— ك —

كُرَّان 68، 69

الكرخ (37)

كركوك 47

الكمبة 27، 28، 58

كليمانجارو 33

الكوفة (57)، 76

كوه سيبان 53

الكويت (ل)

كينيا 33

— م —

ماردين 46

ماوراء النهر 9، 9

متحف اللوفر 55

المحيط الهندي 51

مجلس الإدارة ببغداد (ك)

الفاو (ن)، (ك)

فَحَّ 30

فلسطين 22، 40

## — ق —

قالقلا 52، 53

قاين 69

قبادوقيا 70

قبة الاسلام 49، 57

الْقُرْنَةُ 43

قَرْوِين 29

قلقشندة 79

قنطرة الذهب « آلتون كوبري » 47

قوهستان 69

المعجم العلمي القرني (ل)، (ل).

مدرسة مرجان « بغداد » 89

المدينة « المنورة » 10، 15، 19، 22، 28، 58، 82، 83، 89.

مدينة السلام « بغداد » 37، 38.

مدينة سيحان 8

مراكش (ح)

مَرمِين 9

مرعش 9

المَرْوَة 27، 28

مسجد ابن عباس 41

المسجد الحرام 26

المسجد النبوي 29

مصر 22، 29، 33، 79

مضيق دريوند 47

مضيق دوكان 47

مضيق طورية 47

المغرب (9)

مكة 19، 22، 26، 27، 30، 41، 76

مَلْطِيَّة 8، (54)

المَوْصِل (ي)، (46)، 46

الموقية 50

مَيَّافَارِقِينَ (45)

— ن —

نجد (م)

النجف 57

الترويح (ي)



نهر الأبلّة 49

نهر أدقّلات « دجلة » 34، 41

نهر أرسناس « الفرات الشرقي » 52

نهر أوكزس « جيحون » 9

نهر بلخ « جيحون » 9

نهر البليخ 55

نهر بيراميس « جيحان » 9

نهر جكزارتس « سيحون » 9

نهر جيحان (و)، 8، 9، 56

نهر جيحون 8، 9، 56

نهر دجلة (و)، 42، (34 — 43)، 45، 46، 52.

نهر دجلة الموزاء « الفيض. شط العرب » 49

نهر دقّلات « دجلة » 34

نهر دِيَالِي 36

نهر ريونة 53

نهر الزاب الكبير (46)

نهر الزاب الصغير 47، (47)

نهر سارس « سيحان » 8

نهر سيحان (و)، 8، 9، 56

نهر سيحون 8، 9

نهر الشاش 9

نهر شط العرب 49

نهر الصبرة 35، 36 « في شعر »

نهر الفرات (و)، 8، 10، 31، 41، (52 — 60)، 54، 55، 56، 57، 3

نهر الفيض « دجلة العراء » « شط العرب » 49

نهر قَرّة صَو « الفرات الغربي » 52، 59

نهر قَوْنِق 35، 36 « في شعر »

نهر الكَرّ 53

نهر مُرادصُو « الفرات الشرقي » 52

نهر النَّيْل (و)، 9، (32 — 34)، 56

نهر النَّيْل الأَيْض 32

نهر النَّيْل الأزرق 32

نَيْنَوَى 46

نَيْسَابُور 69

## — ه —

هزيمة جَبِيل « بئر زمزم » 27

هزيمة المَلَك « بئر زمزم » 27

الهند 49

هَيْت 31، (55)

## — و —

وادي الرافِدين 55

واسط 58، 63

— ي —

اليابان 49

يُثْرِب 15

اليمن 74

---

## 8 — موضوعات الكتاب

صفحة

— مقدمة المحقق أ — ن

(1) الماء والحياة — الماء في العربية وفي بعض اللغات —  
استفاضة حديثه في الأدب العربي وآداب الأمم —  
التاريخ العلمي للماء عند المسلمين ومؤلفاتهم في  
أحوال الماء وخواصه وإنباطه — الباعث على تحقيق  
هذا الكتاب ونشره — مضامينه.

(2) ترجمته المؤلف : محمد شكري الألوسي.

أمثلة ثلاثة من خط المؤلف.

أمثلة ثلاثة من خط المحقق.

— الكتاب :

— مقدمة المؤلف ..... 1

4 — الماء مادة الحيوان والنبات : .....

اختلاف آراء العلماء القدامى في حصول التغذية به  
— حجج القائلين بحصول التغذية به — وحجج  
المتكبرين لذلك — تأييد المؤلف الفريق الأول.

7 — جودة الماء واعتبارها من عشرة طرق : .....

الطرق العشرة — توافر أوصاف الماء الجيد في الأنهار  
الأربعة : النيل، والفرات، وسيحان وجيحان.

10 — خفة الماء واعتبارها من ثلاثة أوجه .....

11 — المياه الباردة والحارة والفاترة والبائسة : .....

منافعها ومضارها — أيها كان أحب إلى النبي —  
آدابه ووصاياه في حفظ الماء العذب وكيفية شربه —  
طرق ذلك.

20 ..... — ماء الغيث

23 ..... — ماء الثلج والبرَد والحمد :

خصائص كل منها — الحالات التي يجب فيها تجنب  
شرب الماء المثلوج.

24 ..... — ماء الآبار والقنأ

26 ..... — ماء زمزم :

ما جاء فيه من الأحاديث — القول في الاستشفاء  
به.

32 ..... — ماء النيل :

صفة النيل — خصائصه، — منابعه.

34 ..... — ماء دجلة :

حلاته — افتتان أبي العلاء المعري به — ما قيل في  
حفره في « الاسرائيليات » — تنفيذ المحقق لذلك —  
منابعه — روافده — البلاد التي يمر بها — مصبه في

الخليج العربي — غلط تسمية الخليج العربي « بحر فارس » — منشأ هذا الغلط.

51 ..... — ماء الفرات :

مَنْبَعُهُ — روافده — البلاد التي يمر بها من مَنْبَعِهِ إلى التقائه بنهر دجلة في أسفل أرض العراق.

— أقوال الحكماء القدامى في سبب تَكُونُ

60 ..... الأنهار :

أعداد أنهار الأرض — أطوالها — اختلاف جريانها.

64 ..... — ماء البحر :

أسباب ملوحته — السبب الغائي والسبب الفاعلي — منافع الاغتسال به — مضار شربه — طرق العلاج التي تدفع بها مضارّه.

71 ..... — الخاتمة في بيان بعض الآداب المتعلقة بالماء :

ما أُثِرَ من ذلك عن رسول الله — نهيه عن شرب



الإنسان الماء قائما — آفات شربه قائما — قطع  
شربه ثلاث مرات — التنفس خارج القَدَح — آفات  
الشرب نهلة واحدة، وجوب تغطية أواني الماء وإيكاء  
الأسقية — نهيه عن الشرب من فم البسقاء والآداب  
في ذلك — نهيه عن الشرب من ثلثة الاناء وأسبابه  
— نهيه عن النفخ في الشراب وأسبابه — شرب  
السُّور — حديث « سُور المؤمن شفاء » لا أصل  
له.

92 — مراجع التحقيق والشرح .....

99 — الفهارس .....





Bibliotheca Alexandrina



0597007

707.08.09.15.38 : 707.08.09.15.38 : 707.08.09.15.38

